

GARE  
PARC

la GAZETTE

GAZETTE

DU NOUVEAU PÔLE D'ÉCHANGES MULTIMODAL DE QUIMPER

FIN 2025

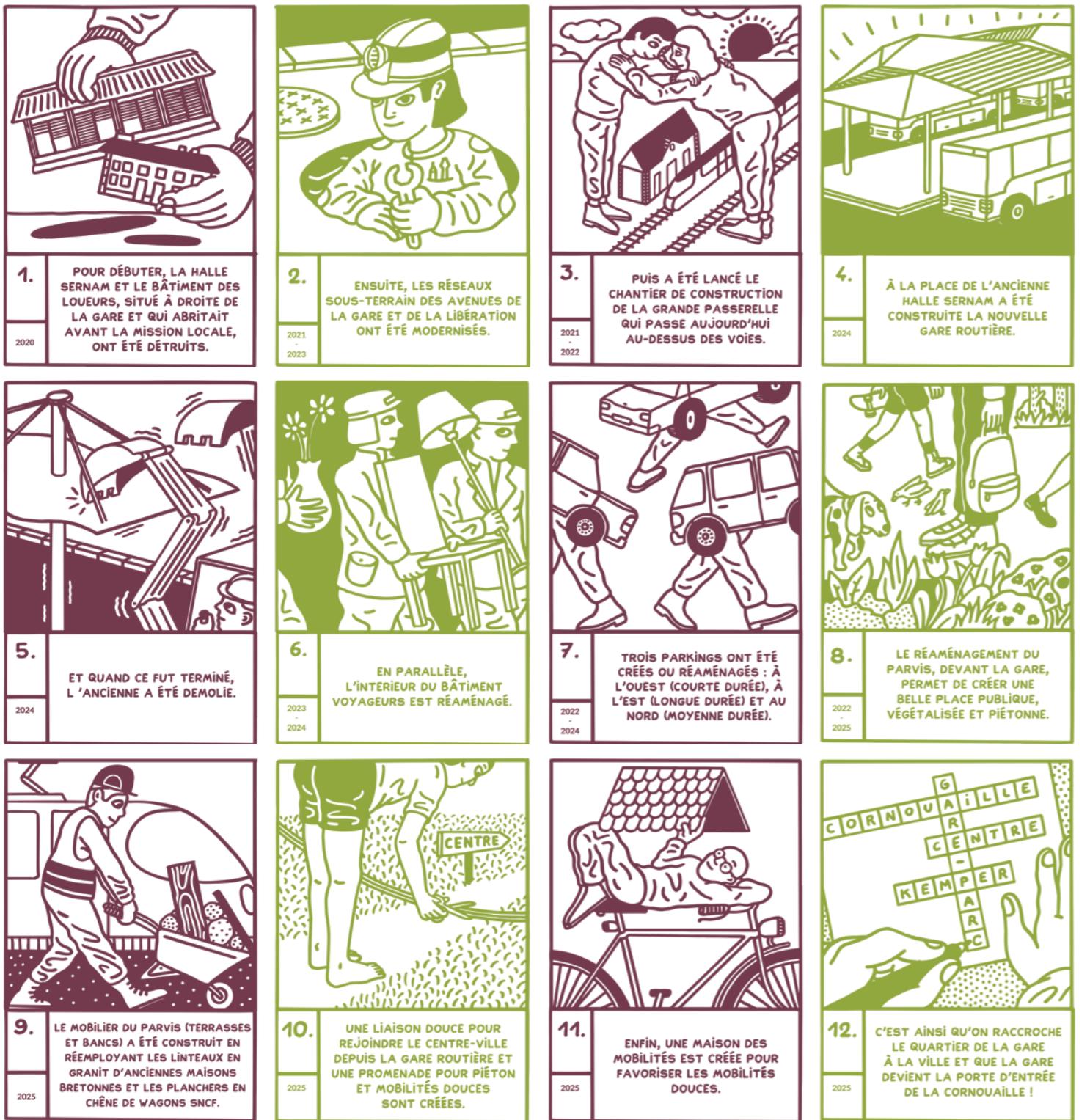
#8

et dernière  
gazette !



# L'EDITO

# AR PENNAD-STUR



Qu'est-ce que le projet **Gare-Parc** ? Il s'agit du réaménagement de la gare de Quimper et des espaces publics alentours après plusieurs années de travaux.

Le pôle d'échanges multimodal comporte aujourd'hui une grande passerelle qui enjambe les voies ferrées, une maison des mobilités (à la place de l'ancienne gare routière), une nouvelle gare routière (à la place de l'ancienne halle Sernam), une grande place publique et un bâtiment de la gare réaménagé. Retrouvez le plan et les informations dans les sept premiers numéros de la Gazette, toujours disponibles dans les présentoirs du quartier et en version numérique sur le site de Quimper Bretagne Occidentale.

Chères habitantes, chers habitants,

Je clôture, avec cette ultime édition de la Gazette, le suivi du chantier de notre pôle d'échanges multimodal. Un chantier long et complexe, mais indispensable pour la ville de Quimper, pour son agglomération, et pour toute la Cornouaille.

Ce chantier a été exigeant, notamment pour les riverains et commerçants du quartier. Je tiens à vous remercier chaleureusement pour votre patience et votre compréhension durant ces mois de travaux, qui ont abouti à ce résultat qualitatif. Merci également aux équipes techniques, aux entreprises et aux services qui ont œuvré avec professionnalisme pour mener à bien ce projet structurant.

C'était un projet ambitieux et qui permet à Quimper de disposer d'un accès à notre ville entièrement réaménagé. La première impression compte : celles et ceux qui arrivent par la gare découvriront désormais un visage moderne, accueillant et résolument tourné vers l'avenir.

Ce pôle d'échanges multimodal est aussi notre réponse concrète aux défis climatiques de demain. Nous avons fait le choix des mobilités décarbonnées : cette gare facilite les déplacements en train, en bus, à vélo et à pied. Elle dessine le Quimper des 30 prochaines années, une ville où il fait bon vivre et se déplacer durablement.

Cette transformation s'accompagne d'une offre ferroviaire renforcée : depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2025, grâce au nouveau cadencement BreizhGo, 17 circulations TER supplémentaires sont proposées quotidiennement sur l'axe Quimper-Vannes, s'ajoutant aux 42 TER déjà existants du lundi au vendredi. Ce sont ainsi 85 nouvelles circulations par semaine qui renforcent la connexion de notre territoire !

En espérant vous retrouver début décembre pour l'inauguration officielle du pôle d'échanges multimodal. C'est l'occasion de célébrer ensemble la transformation du quartier de la gare, qui change véritablement le visage de notre ville.

Bonne lecture,

Isabelle Assih,  
maire de Quimper et présidente  
de Quimper Bretagne Occidentale

Kemperadezed ha Kemperiz kaezh,

Klozañ a ran, en niverenn ziwezhañ eus ar Gazetenn, gant ar gaoz diwar-benn al labouriou evit hor pol eskemmoù liesvod. Ur chanter hir ha luzet mat eo bet, met ret-holl evit kér Gemper, an tolpad-kériou, hag evit Kerne a-bezh.

An dud a zo o chom er c'harter hag ar genverzhourien o deus ranket en em ober diouzh al labouriou. Lavaret a ran trugarez deoc'h a-greiz-kalon evit ho pasianted hag ho komprenezon a-hed ar mizezhioù labouriou, a zo kaer an disoc'h anezho. Trugarez ives d'ar skipailhoù teknikel, d'an embregerezhiou ha d'ar servijoù o deus labouret start hag evel ma oa dleet evit kas ar raktres frammus-mañ da benn.

Ur raktres uhelek e oa, ha roet en deus tro da Gemper da ginnig ul lec'h degemer kempennet a-nevez penn-da-benn d'an dud. Ar soñjou kentañ zo pouezus-bras : an dud en em gav er gar a c'hallo gwelet diwar vremañ un neuz modern, degemerus ha troet war-zu an amzer-da-zont.

Ar pol eskemmoù liesvod eo ives hor mod fetis da respont d'an dalc'hou a zeu e-keñver an hin. Dibabet hon eus doareoù fiñvusted digarbon : aesoc'h e vo mont ha dont gant an trenioù, ar busoù, war varc'h-houarn ha war droad. Stummet e vo Kemper diouzh ar modoù-se en 30 vloaz da zont, ur gêr m'eo brav bevañ ha mont ha dont en un doare padus.

War un dro gant ar cheñchamant-se eo kresket niver an trenioù : abaoe ar 1<sup>er</sup> a viz Gwengolo 2025, gant al lusk nevez a zo gant BreizhGo, ez eus 17 tremen THR ouzhpenn bemdez war an hent a ya eus Kemper da Wened, pa dremene 42 THR dija eus al Lun d'ar Gwener. Bep sizhun e tremen 85 tren nevez eta, evit kreñvaat hol liammoù er c'horn-bro.

Emichañs en em gavimp e deroù miz Kerzu evit digoradur oficiel ar pol eskemmoù liesvod. Un digarez e vo da lidañ asambles treuzfurmadur karter ar gar, hag a laka neuz hor c'hér da cheñch da vat.

Lennadenn vat deoc'h,

Isabelle Assih,  
maerez Kemper ha prezidantez  
Kemper Breizh Izel

# RETOUR SUR LES ÉTAPES CLÉS DU PROJET D'AMÉNAGEMENT UR SELL WAR PAZENNOÙ PENNAÑ AR RAKTRES TERKAÑ

Depuis 2016, le programme Bretagne Grande Vitesse, qui vise à améliorer les liaisons ferroviaires entre les principales agglomérations bretonnes, a profondément modifié la dynamique du transport régional. À Quimper, cette évolution s'est traduite par une hausse significative de la fréquentation en gare, passant de 918 000 voyageurs en 2015 à 1,62 million en 2023\*. Pour accompagner cette transformation, la gare et son quartier se redessinent depuis plusieurs années. Le pôle d'échanges multimodal incarne cette adaptation à une nouvelle échelle de mobilité sur le territoire.

## JANVIER 2019

CHOIX DE L'ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE



## JANVIER 2021 À JUIN 2023

TRAVAUX DE RÉSEAUX ET DE VOIRIE SUR LES AVENUES DE LA LIBÉRATION ET DE LA GARE



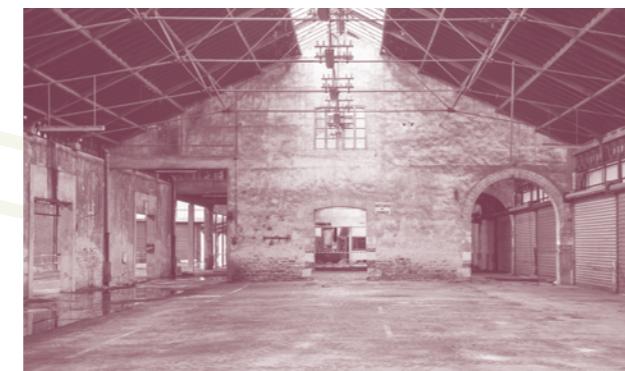
## OCTOBRE 2022

LIVRAISON DU PARKING LONGUE DURÉE  
+ PRIX RÉEMPLOI « PROCURAT AWARDS »



## MARS 2020

DÉCONSTRUCTION DE LA HALLE SERNAM



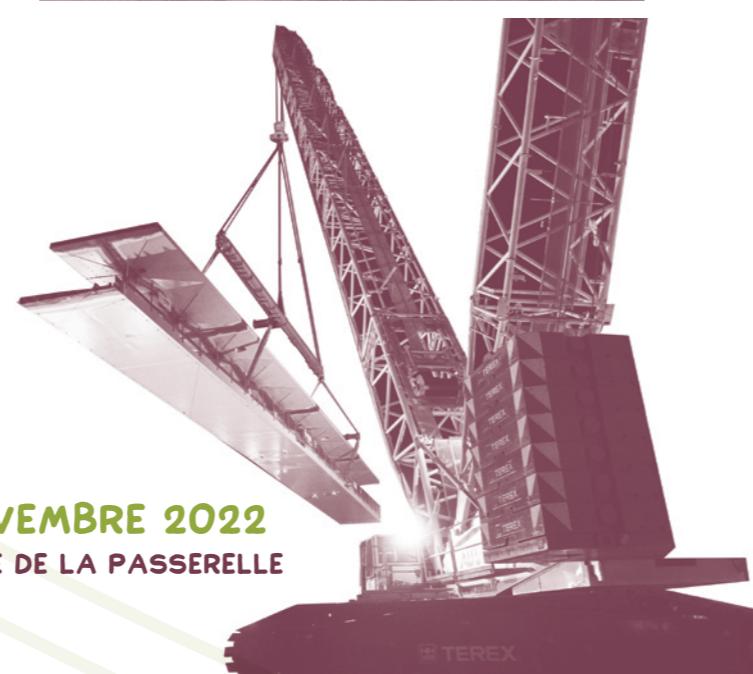
## SEPTEMBRE 2021

OUVERTURE DE L'EMBARCADÈRE,  
MAISON DU PROJET GARE-PARC



## NOVEMBRE 2022

POSE DE LA PASSERELLE



## JUILLET 2024

LIVRAISON DE LA NOUVELLE GARE ROUTIÈRE



## DÉCEMBRE 2024

MISE EN SERVICE DU PARKING COURTE DURÉE



## NOVEMBRE 2025

FIN DES TRAVAUX DE  
LA MAISON DES MOBILITÉS



## MAI 2025

FIN DES TRAVAUX DU BÂTIMENT VOYAGEURS



## OUVERTURE DE L'aire de jeux



## HIVER 2025

DERNIÈRES PLANTATIONS  
ET OUVERTURE DE LA GRANDE PROMENADE



## FIN 2025

LIVRAISON DU PÔLE D'ÉCHANGES  
MULTIMODAL ET DES ESPACES  
PUBLICS DU QUARTIER DE  
LA GARE DE QUIMPER





# LA PASSERELLE AN DREUZELL

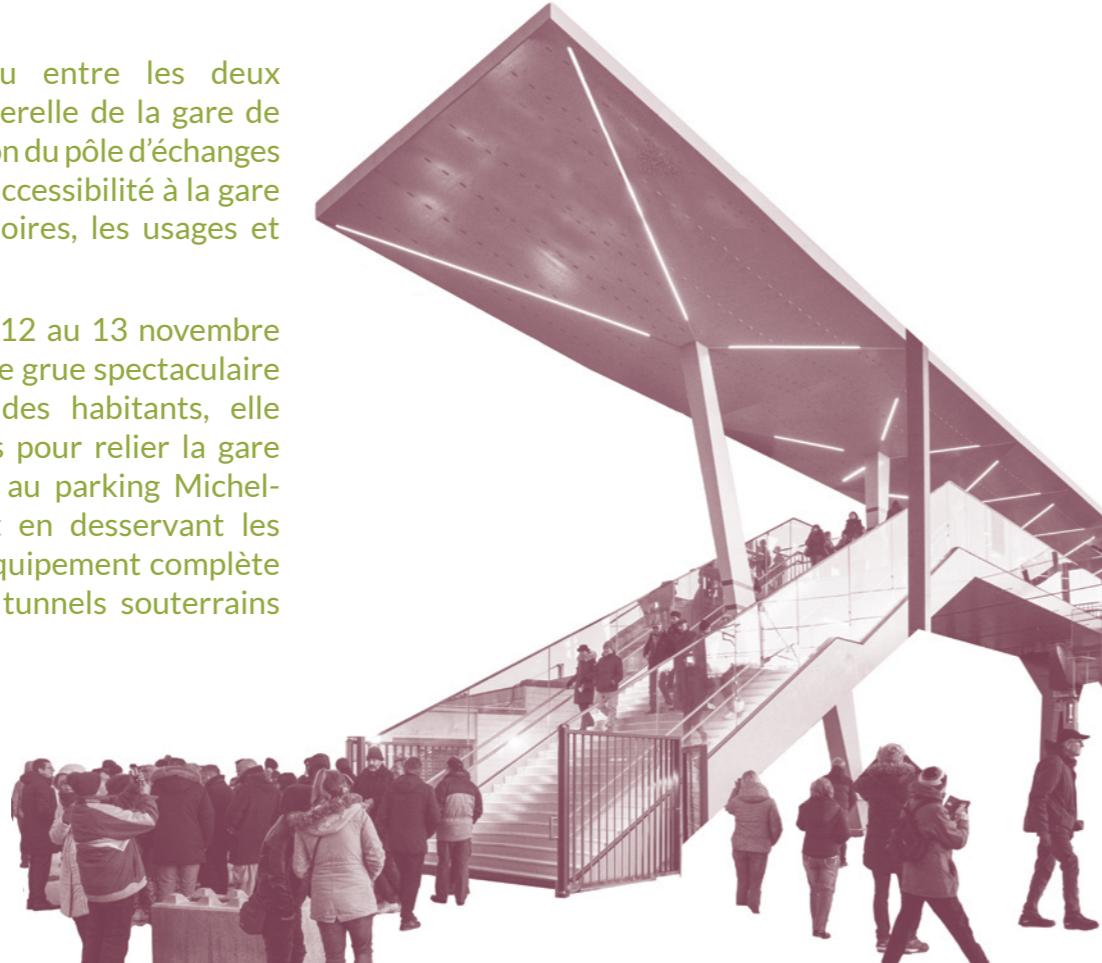
## UN TRAIT D'UNION AU DESSUS DES VOIES

Véritable lien suspendu entre les deux rives du quartier, la passerelle de la gare de Quimper incarne l'ambition du pôle d'échanges multimodal : améliorer l'accessibilité à la gare et reconnecter les territoires, les usages et les gens.

Installée dans la nuit du 12 au 13 novembre 2022 (1 et 2) à l'aide d'une grue spectaculaire sous les yeux curieux des habitants, elle franchit les voies ferrées pour relier la gare à l'impasse de l'Odet et au parking Michel-Gloaguen attenant, tout en desservant les quais SNCF. Ce nouvel équipement complète les accès existants : les tunnels souterrains restent en service.



Revivez en vidéo  
la pose de la  
passerelle



Accessible aux piétons et cyclistes grâce à ses ascenseurs, la passerelle marque une avancée en matière d'accessibilité : elle permet désormais un cheminement autonome pour les personnes à mobilité réduite. La passerelle facilite les mobilités douces et fluidifie les trajets du quotidien.

En empruntant la passerelle, les voyageurs arrivant à Quimper découvrent le territoire depuis ce nouveau belvédère : le centre-ville marqué par la cathédrale Saint-Corentin, le chemin de l'Odet et le bocage breton. Ce panorama permet aux usagers de se situer en un clin d'œil : c'est à la fois un point d'orientation et

la promesse du centre historique à proximité. La passerelle offre également un nouveau parcours pour les promeneurs.

Plus qu'un ouvrage d'art, la passerelle est aujourd'hui un symbole fort de la transformation du quartier.



Pose des pieux de la future passerelle



1.

2.



# LA MAISON DES MOBILITÉS TI AR FIÑVUSTED

## UN NOUVEAU LIEU AU SERVICE DES MOBILITÉS

Pensée pour accompagner le développement des mobilités douces, la maison des mobilités fluidifie les déplacements : elle permet de passer facilement du vélo au train ou du train au taxi. Ce nouvel équipement s'intègre dans le réseau cyclable du territoire, faisant de la gare un point de départ vers l'ensemble de la Cornouaille.

La maison des mobilités se situe à l'emplacement de l'ancienne gare routière, dans le prolongement direct du bâtiment voyageurs. Le bâtiment comprend un abri vélo couvert de 124 m<sup>2</sup> pouvant accueillir jusqu'à 140 vélos. Il dispose d'un espace intérieur dans lequel sera installé le bureau des taxis de Quimper. Une convention avec l'association Kernavélo va également faciliter l'utilisation de l'équipement et permettre des temps d'animation sur place.

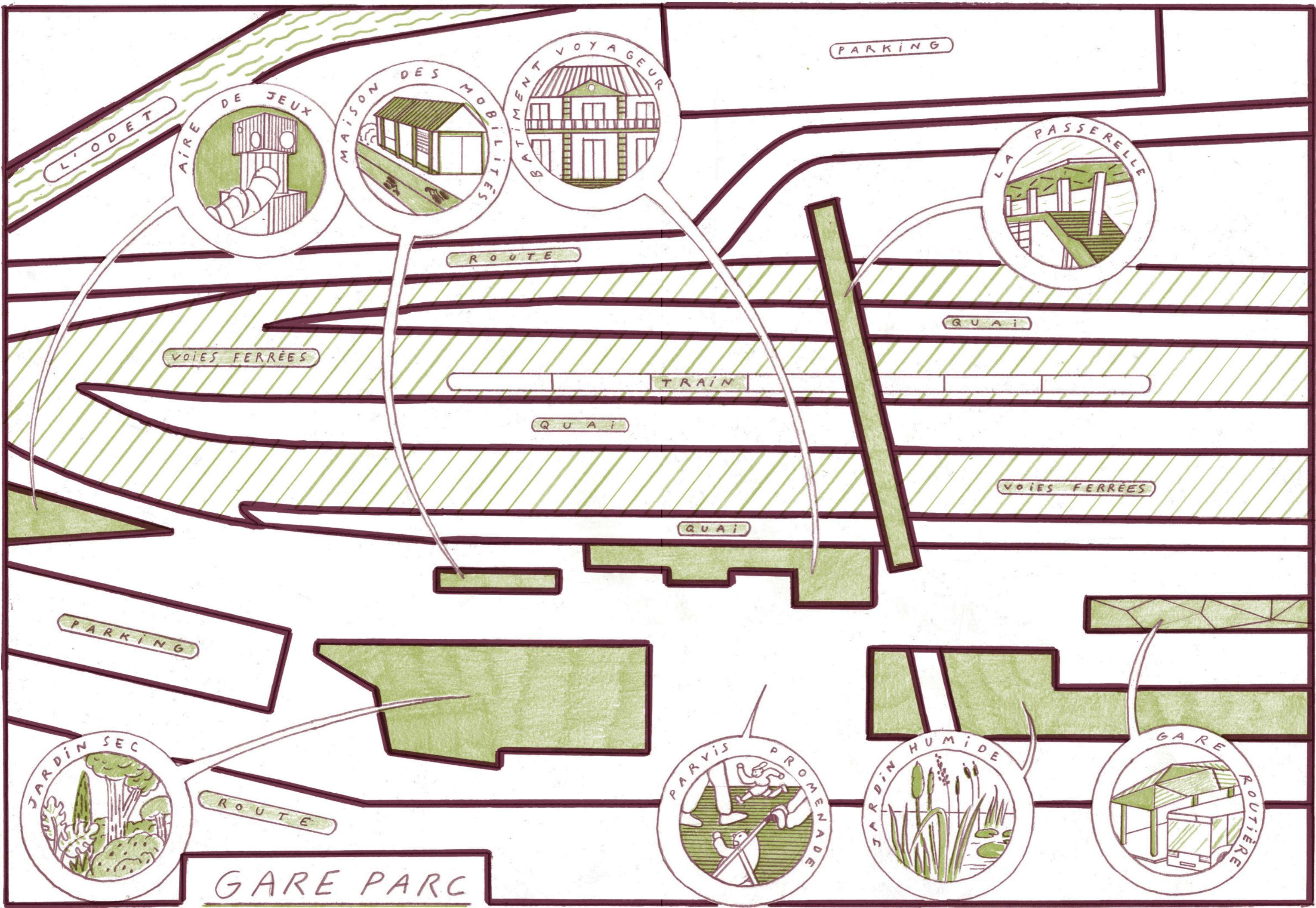
L'ensemble est protégé par une toiture à deux pans, pensée pour abriter du soleil et des intempéries. Le sol en granit du parvis se prolonge à l'intérieur du bâtiment, assurant continuité visuelle et cohérence architecturale. Construite sur une ossature en acier galvanisé, recouverte d'une charpente bois et d'une couverture en zinc gris, elle associe robustesse et légèreté.



Spectacle vivant à l'emplacement de la future maison des mobilités



La maison des mobilités en chantier





# LA GARE ROUTIÈRE GAR AR C'HİRRI-BOUTIN

## UNE INTERFACE APAISÉE ENTRE VILLE, GARE ET NATURE

Livrée à l'été 2024, la nouvelle gare routière transforme le visage du quartier. En lien direct avec la gare et son parvis, elle permet des correspondances simplifiées entre bus, cars régionaux et trains. L'espace accueille treize quais dédiés aux cars BreizhGo et aux bus du réseau QUB.

(1) Visites de chantier participatives le long de l'ancienne gare routière



1.

2.

10



# LE BÂTIMENT VOYAGEURS AR SAVADUR BEAJOURIEN

## UN COEUR DE GARE TRANSFORMÉ ET OUVERT SUR LA VILLE

Le bâtiment voyageurs a retrouvé une nouvelle jeunesse.

Restauré et modernisé, il demeure le cœur historique du site, tout en s'adaptant pleinement aux usages contemporains.

(3) Visites de chantier participatives le long de la promenade

(4) Départ de la balade sonores d'Erwan Perek dans le bâtiment voyageurs

(5) Déconstruction du bâtiment des loueur

Depuis l'extension des liaisons ferroviaires entre les grandes villes bretonnes en 2016, la fréquentation a fortement augmenté. Ce nouvel aménagement répond à cet essor : il améliore à la fois la qualité des espaces d'accueil et la fluidité des circulations entre tous les modes de transport.

Les travaux ont permis de rendre les espaces plus lisibles, d'améliorer l'accessibilité des quais et de renforcer le confort d'usage. La signalétique a été repensée, les connexions avec les autres transports facilitées et le patrimoine architectural mis en valeur. La gare devient ainsi une véritable porte d'entrée de la Cornouaille : fonctionnelle, accueillante et vivante.



3.

4.

11

5.

11



# LE PARVIS AL LEURGÊR

## VÉRITABLE COEUR BATTANT DU QUARTIER DE LA GARE

La gare de Quimper s'ouvre désormais sur un vaste parvis qui fait office de grande place centrale du quartier. Ouvert et accueillant, il guide les voyageurs entre les différents modes de transport, tout en offrant un véritable lieu de vie.

D'une dimension équivalente à celle de la place Saint-Corentin, ses 4 000 m<sup>2</sup> permettent d'accueillir de nouveaux usages quotidiens mais aussi des événements fédérateurs au fil des saisons et de la vie locale.

La minéralité du sol – dalle granit, béton sablé – est contrebalancée par la végétation des deux jardins qui le bordent. Peu importe où on se trouve : on garde cette impression de parcourir un parc. Le mobilier et les connexions vers la passerelle ou les jardins renforcent cette idée qu'il s'agit à la fois d'un espace d'attente, de rencontre et de transition. Le parvis incarne aussi un enjeu fort du projet : le réemploi des matériaux. Le sol en béton sablé a été enrichi d'agrégats récupérés sur l'ancien site de la

halle Sernam (1), les bancs ont été construits avec des linteaux en granit d'anciennes maisons bretonnes et le planelage des terrasses en bois a été réalisé avec le plancher en chêne d'anciens wagons de marchandises SNCF. Rien ne se perd, tout se transforme ! La démarche de réemploi s'illustre également au niveau des nouveaux parkings où l'on peut voir des pavés de granit qui ont été déposés avant le début du chantier, triés, remis en état et puis reposés (2 et 3).



@Agence Ter



1.

2.

3.



# LA PROMENADE AR BOURMENADENN

## UN TRAIT D'UNION ENTRE LA GARE ET LE CENTRE-VILLE

Depuis le parvis, une promenade relie la gare au centre-ville. Longue de 250 m, elle longe la végétation et offre des espaces de pause et de contemplation du paysage avant d'atteindre l'îlot Jacques-Cartier, les quais de l'Odet, puis le cœur historique. Large de 7 à 10 m, la promenade est ponctuée par des aménagements liés aux usages du quotidien : des bancs, une aire de jeux de 230 m<sup>2</sup> et une grande terrasse en bois située en face de la maison des mobilités.



Aire de jeux, située le long de la promenade, près du passage à niveau



Les fresques Gare-Parc : projets artistiques participatifs pour susciter les imaginaires des Quimpérois au sujet de la future gare.

# RETOURS SUR LES TEMPS FORTS D'UN QUARTIER EN MOUVEMENT : UR SELL WAR MAREOÙ POUEZUSAÑ UR C'HARTER WAR LUSK : IMAGES, SONS ET RÉCITS DU QUARTIER DE LA GARE

Pendant cinq ans, la transformation du quartier de la gare ne s'est pas limitée au chantier. Elle a aussi été vécue, racontée, dessinée, filmée et exposée. Grâce à un travail de médiation urbaine et culturelle mené avec les habitants, les usagers, les artistes et les structures du territoire, le projet Gare-Parcs s'est nourri de regards multiples et d'expériences sensibles. Ces actions ont permis d'inscrire cette transformation dans le quotidien et l'imaginaire collectif.

Tout au long du projet, les Rendez-vous de la Gare ont ponctué les grandes étapes du chantier. Pensés comme des moments festifs et participatifs,

ces événements ont permis aux riverains, commerçants, usagers ou curieux de se retrouver pour échanger, partager, découvrir ou témoigner. Véritables temps d'animations artistiques et culturels, ces rencontres ont aussi permis de tester certains usages futurs du quartier, d'impliquer les acteurs locaux et de donner une dimension humaine et culturelle au suivi du projet.

Les **Gazettes**, comme celle-ci, ont documenté le chantier étape après étape. Distribuée une à deux fois par an dans les boîtes aux lettres et chez les commerces du quartier, la Gazette a joué à la fois le rôle de carnet de bord du chantier et journal de quartier. Elle a retracé

les étapes de la transformation, donné la parole aux habitants et est revenue sur l'histoire du quartier de la gare en lien avec la Maison du patrimoine. Des lettres Infos Chantier ont complété ce dispositif d'informations.

Point d'ancrage de cette médiation, l'**Embarcadère**, qui avait ouvert ses portes en 2021 dans le quartier de la gare, a servi de maison du projet. Des permanences ont permis aux habitants de venir s'informer, échanger ou participer à des ateliers. Ce lieu de proximité a accueilli de nombreuses actions portées par des habitants, associations et acteurs culturels du quartier.

Des fresques, œuvres collectives et installations artistiques sont venues animer l'espace public, transformant les palissades et vitrines vides en supports de création. Certaines sont nées de démarches participatives, comme la fresque collaborative réalisée par le collectif Tempête avec les enfants du centre de loisirs Edmond-Michelet ou la fresque au sol reliant la gare à l'Embarcadère conçue avec les jeunes de la Maison Pour Tous d'Ergué-Armel. D'autres, comme la fresque des quais ou celle installée sur la vitrine de la maison du projet, ont permis de raconter le temps du chantier de

manière ludique et créative sous le coup de crayon de l'illustrateur Baptiste Alchourroun.

Depuis 2019, plusieurs résidences artistiques ont été organisées. L'écrivain Erwan Perec, le photographe Jean-Jacques Banide ou les étudiants des Beaux-Arts ont ainsi proposé une lecture sensible du quartier à travers des récits, des portraits, des expositions ou des installations. Ces démarches ont permis de recueillir et de partager les histoires individuelles et collectives, les souvenirs, les usages, les transformations du quartier.

Une balade sonore immersive, écrite avec Erwan Perec, est venue prolonger cette exploration en invitant les auditeurs à marcher dans le quartier et le (re)découvrir à travers les voix de ceux qui le traversent, l'habitent et y travaillent.

Enfin, des **films** témoignent autrement de cette transformation en mettant en récit les différentes étapes du projet Gare-Parc.



