

TRANSFORMATION DE LA GARE DE QUIMPER ET SON QUARTIER

RAPPORT D'EXPERTISE D'USAGÈRES

Inspiré des marches exploratoires
de femmes. Une démarche impulsée par
la Région Bretagne, copilotée par la Sncf,
conçue et mise en oeuvre par Cuesta.
Mars 2020



1. Contexte	4
2. Experimentation	9
objectifs	10
méthode	11
outils	11
calendrier	12
périmètre	13
parcours	14
3. Expertes d'usages	15
4. Reportage photo	23
5. Constats	33
6. Préconisations	39
plateau photo	40
pem espaces publics	45
pem gare ferrovière	48
hors PEM	51
7. Impressions	53

CONTEXTE

De fortes inégalités femmes/hommes dans les transports et les espaces publics

La Région Bretagne s'est dotée d'un pôle «Égalité des droits et innovation sociale» dans l'objectif de réduire les inégalités en agissant de manière transversale dans toutes les politiques publiques. S'agissant de l'égalité des droits entre les femmes et les hommes, la direction «Transports et Mobilités », constate qu'en Bretagne il y a plus de femmes que d'hommes à utiliser les transports en commun. De plus, peu de femmes

les empruntent à certaines heures ou dans certains secteurs. Quelles en sont les raisons? Comment préciser les besoins d'accessibilité et d'information liées aux transports pour les hommes et les femmes ? Cette même direction relate également qu'une majorité des femmes ne se sent pas en sécurité dans les transports en commun. Ces deux données se relient-elles ? Comment travailler à la fois sur le sentiment d'insécurité et sur la sécurité elle-même? La Région souligne , à l'appui d'autres études nationales dont notamment

celle du Haut Conseil à l'égalité fh sur cette thématique, que presque toutes les femmes qui empruntent régulièrement les transports en commun disent être confrontées à des «situations de harcèlement sexiste » dans les espaces publics aux alentours des lieux de mobilité. Pourquoi ces espaces publics de passage et de flux sont-ils moins sécurisants que d'autres lieux de la ville ? Face à ces constats, les pouvoirs publics s'intéressent de plus en plus à la question des données sexuées, afin d'apporter des réponses adaptées à ces dif-

férences d'usages et garantir à tout.e.s la liberté de circuler et plus largement le « droit à la ville ». Cependant, il n'existe pas aujourd'hui d'études localisées sur ce sujet, car il est difficile d'avoir des indicateurs pertinents. Il semblerait que la méthode d'analyse classique ne soit pas la plus appropriée, au contraire d'une approche intégrée de l'égalité fh, pour comprendre ces différences de comportement et remédier aux inégalités de sexe.

Les marches de femmes

Pour répondre à ses enjeux, la Région Bretagne via son

pôle « Égalité des droits et innovation sociale » et sa direction « Transports et Mobilités » a souhaité mettre en place avec la SNCF une expérimentation qui a pour objectif de garantir le droit, l'accessibilité, la mobilité aux femmes comme aux hommes, favoriser le bien-être et la sécurité des femmes dans l'espace public en s'inspirant du format des « marches exploratoires ». Cette pratique venue du Canada consiste à parcourir à pied un quartier avec un groupe de femmes afin de pointer collectivement et en présence des usagères,

aménageurs, élu.es, des dysfonctionnements dans l'aménagement et la vie des espaces publics existants pour éventuellement les modifier.

Une opportunité : la transformation de la gare de Quimper

A la gare de Quimper, le projet en cours d'aménagement d'un Pôle d'échange multimodal, dans lequel la Région Bretagne est partie prenante, offre un cadre pertinent et une opportunité pour mettre en place une première expérimentation de marche de femmes. En effet, plutôt que de consta-

ter des dysfonctionnements «après coup» dans l'aménagement, la gestion ou l'animation des espaces publics, la Région et la Snct ont ici l'opportunité d'agir en amont, dans la conception de ces aménagements.

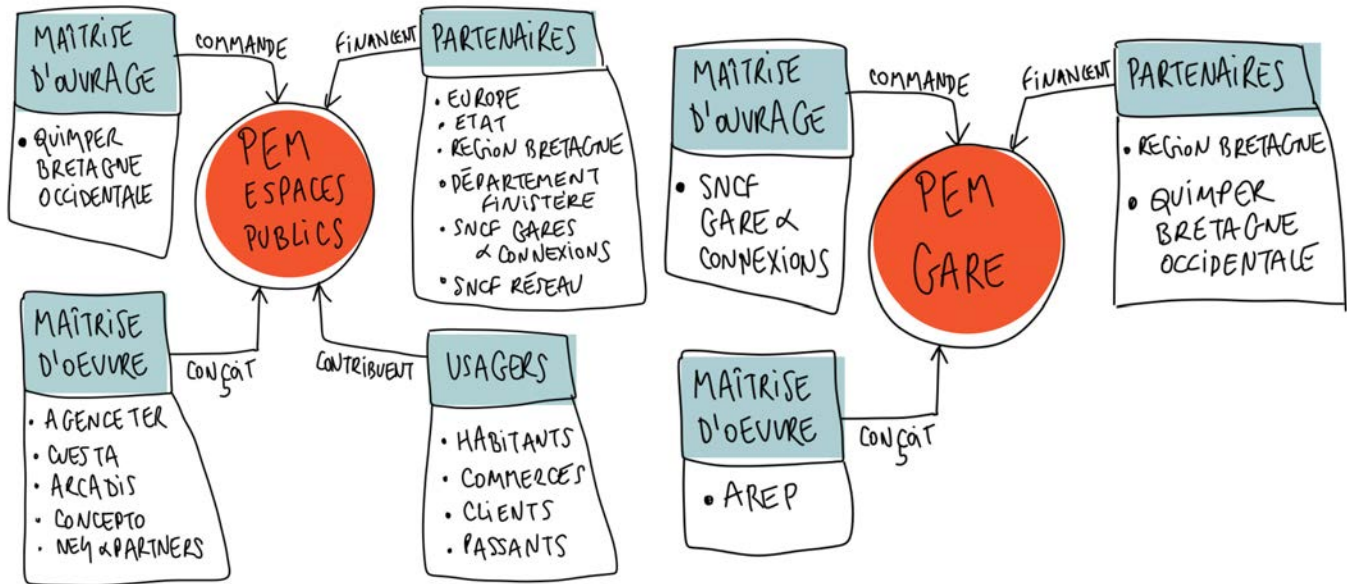
Une mission confiée à Cuesta

L'équipe de la coopérative culturelle Cuesta connaît bien le projet de Quimper puisqu'elle fait partie de l'équipe de maîtrise d'œuvre qui le conçoit (aux côtés de l'Agence Ter, Arcadis, Concepto, Ney & Partners) et a par ailleurs une expérience forte des démarches

participatives auxquelles elle associe toujours une dimension artistique. Cette mission courte -3 mois- vise des effets sur le projet dont le calendrier est très serré, avec une phase AVP validée en décembre 2019 et une phase PRO prévue pour mi-avril. Il reste donc des marges de manœuvre relativement réduites. Au-delà de l'aménagement, cette expérimentation permet de récolter des données actuellement manquantes mais aussi de soulever d'autres enjeux liés à la gestion, l'animation, et plus généralement ce qui influe sur la vie dans l'es-

pace public. Ces derniers pourront se travailler de manière transversale avec l'ensemble des partenaires.

Les parties prenantes du projet Gare-Parc



EXPÉRIMENTATION

L'expérimentation s'est déroulée à la gare de Quimper le mardi 3 mars 2020, avec deux groupes de femmes : 10 femmes le matin avec qui nous avons travaillé la partie Ouest du secteur, puis la partie Est le soir avec un groupe de 8 femmes. Les participantes ne se connaissaient pas, des exercices d'inter-connaissances ont permis de former un groupe et créer une confiance et un enthousiasme partagé. L'ambiance était à la fois sérieuse et joyeuse, avec des personnes aux profils très variés mais réunis par un objectif commun : porter une voix citoyenne sur la perception singulière d'un espace vécu, le quartier de la gare.

Objectifs



Récolter des avis de femmes sur la vie dans l'espace public et les aménagements dans et autour de la gare, actuelle et future



Proposer un espace d'expression et d'analyse aux habitantes et usagères de ces lieux et renforcer leur pouvoir d'agir



Trouver des solutions ensemble afin de rendre le quartier plus agréable et sécurisé pour toutes et tous, et inscrire ces préconisations dans la conception du projet Gare-Parc



Nourrir la réflexion sur les autres sites gérés par la Région

Méthode

La méthode choisie part du postulat que les utilisateurs.trices et usagers.ères d'un espace ou d'un service, sont à la fois qualifiés pour analyser son fonctionnement, sa pertinence et imaginer des solutions d'amélioration, et à la fois cette expertise basée sur l'expérience est légitime au même titre et à la même hauteur que les expertises fondées sur les connaissances.

C'est pourquoi se développe de plus en plus, pour la richesse du contenu généré tout autant que par souci démocratique, une «maîtrise d'usage» (experts-usagers) aux côtés des classiques «maîtrise d'ouvrage» (commanditaire) et «maîtrise d'œuvre» (concepteur).

La méthodologie conçue spécifiquement pour cette expérimentation est donc centrée sur ce

groupe d'expertes. Le choix et la mobilisation de chacune a été précis et soigné, afin d'avoir un panel large, et dans la mesure du possible représentatif de la variété d'usages qui se croisent dans ces lieux.

Outils

Les outils d'expression et d'analyse proposés aux expertes étaient variés dans leur format afin de correspondre à différents types de personnes et mobiliser différentes intelligences, logiques, spatiales et kinesthésique.

- questionnaire
- observation en duo
- analyse collective en atelier
- mise en scène dans l'espace public
- lecture de plans
- cartographie sonore

Calendrier

L'expérimentation devait se réaliser dans un temps très court, entre le début de la mission (janvier 2020) et la possible intégration des préconisations au projet (prévue initialement en avril) qui était le premier objectif de la démarche. La méthodologie s'est donc adaptée à ce calendrier.



janvier

conception



février

préparation,
mobilisation,
création des
outils



mars

expérimenta-
tion, analyse
des résultats



avril

partage des
préconisa-
tions avec les
partenaires,
négociation



mai

intégration
des préco-
nisations
au projet,
rédaction du
rapport

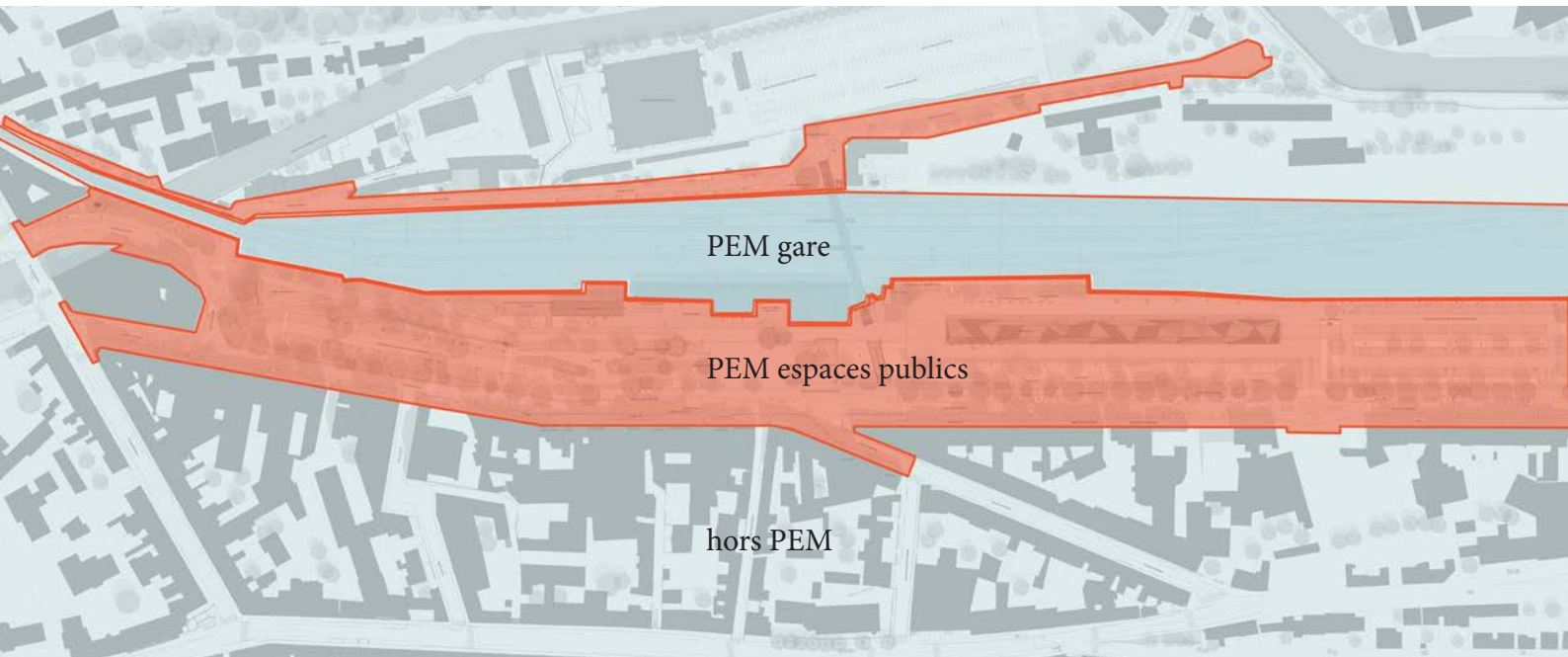


juin

partage des
résultats avec
les partici-
pantes

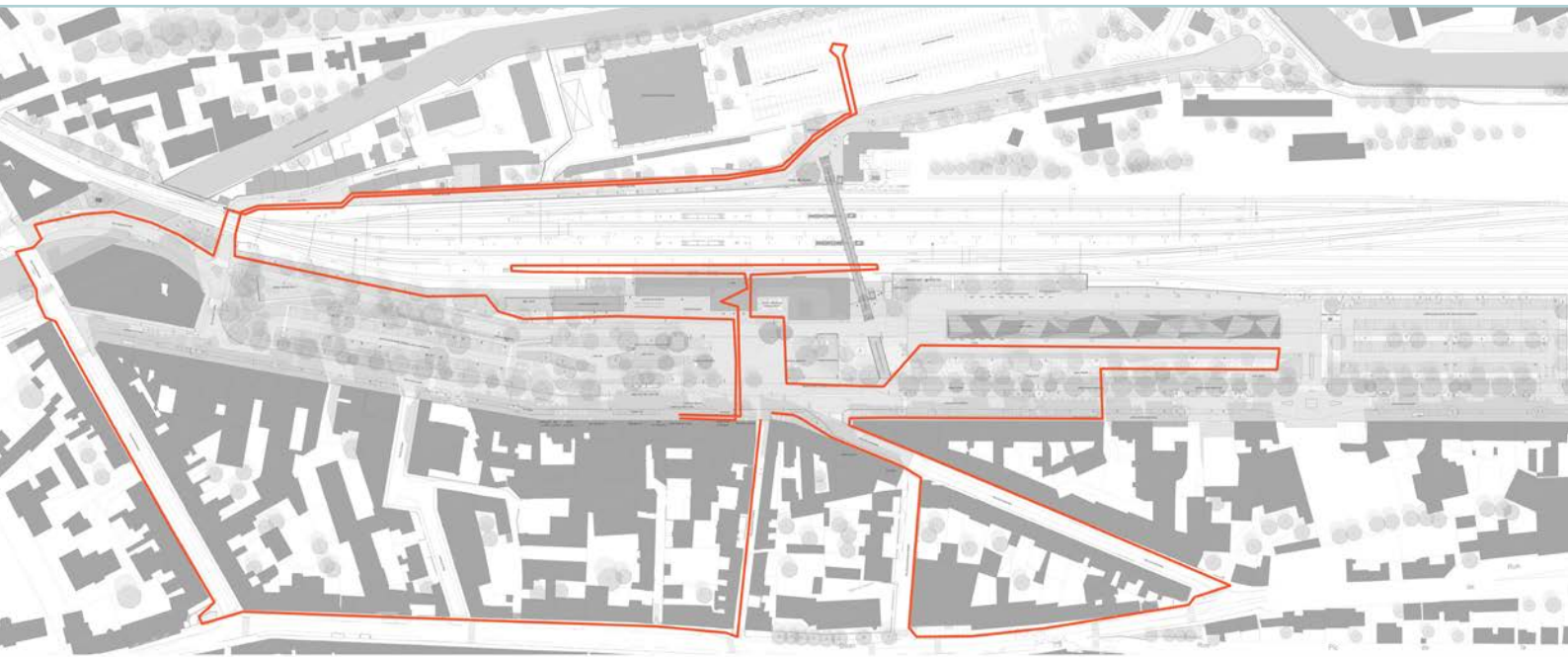
Périmètre

Le périmètre choisi est celui du projet d'aménagement, élargi à tout le quartier de la gare avec 3 échelles : le PEM (Pôle d'Échange Multimodal) gare, le PEM espaces publics, le quartier (hors PEM).



Parcours

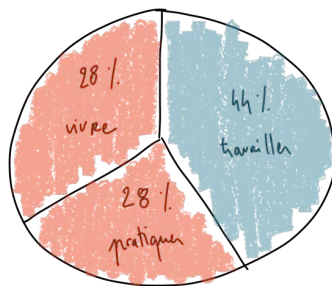
Le parcours réalisé par les expertes d'usages passe par toutes les typologies d'espaces du quartier et relie ces trois échelles.



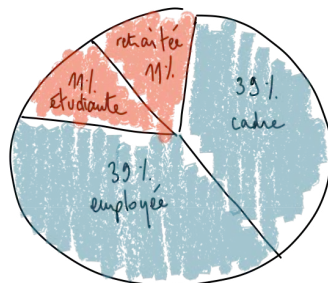
EXPERTES D'USAGES

Après avoir identifié une trentaine de femmes, via les relations tissées par Cuesta depuis un an sur le quartier, des employées de la sncf, et des associations féministes en contact avec le Pôle égalité de la Région Bretagne, nous avons mobilisé 24 femmes qui souhaitent participer à la démarche. On compte 18 participantes le jour de l'expérimentation, avec des profils variés.

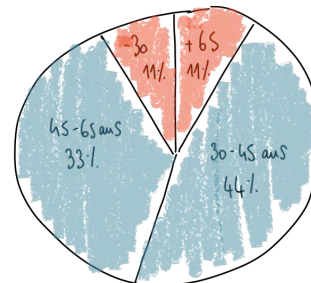
rapports au quartier



csp



tranches d'âge





Agnès Donnard
travaille comme
agent mouvement
de réserve à la gare
depuis 20 ans.
Elle travaille pour
l'entité Ter.



Hélène Bernard
est une jeune retraitée.
Elle habite au-dessus
du quartier de la gare.
Elle marche beaucoup
et passe tous les jours
par le quartier pour
rejoindre le centre ville.
Sauf le soir, elle ne se
sent pas tranquille de
passer par là, alors elle
fait un détour.



Audrey Ghenassia
a été responsable du
projet de transforma-
tion de la gare à QBO.
Elle connaît bien le
quartier et prend
le train pour les
vacances.



Typhen Livet

habite le quartier de la gare et travaille pour la Région Bretagne sur le site de Quimper.

Dans un mois son service déménage dans un nouvelle antenne de la Région en face de la gare.



Nathalie Salesse

travaille à la gare de Quimper, pour l'entité TER.



Elsa Llinares

travaille dans les gares de Quimper et Lorient. Elle est chargée de mission méthodes et amélioration continue. Elsa est membre de SNCF au féminin et a participé à l'exposition en gare *Les femmes du réseau*.



Marie Hascoet

se déplace beaucoup à pied. Elle habite dans un autre quartier de la ville mais vient souvent prendre le train. Avant elle tenait une agence de voyage et avait de nombreux retours des clients sur les transports de la ville.



Laura

se déplace beaucoup à pied avec une poussette dans le quartier. Elle consacre son temps à s'occuper de ses enfants.



Nadine

se déplace très souvent à vélo dans le quartier de la gare.



Anne Le Rouzic
est vendeuse au
magasin de presse
Le Relay situé dans
la gare.



Gaëlle Pairel
n'habite pas dans le
quartier mais prend
régulièrement le
train ou le bus depuis
presque 20 ans. Elle se
souvient aussi de son
usage compliqué de la
gare lorsqu'elle avait de
jeunes enfants.



Sylvie Mousset
vient régulièrement à
Quimper. Elle est
manager engagement
sociétal à la SNCF et
correspondante pour
la Fondation SNCF
Bretagne.



Claudine Costiou

travaille à la gare depuis 9 ans en tant qu'agent d'escale sur les quais avec une casquette. Elle habite à Concarneau.



Maud Guays

habitait Quimper lorsqu'elle étudiait à l'Université. Elle revient régulièrement dans le quartier pour prendre un bus, un train ou un car.



Danièle Petton

vit dans le quartier depuis 5 ans et la gare est sur son trajet quotidien. Elle était auparavant investie dans le Conseil de quartier.



Juliette Guays
 étudie l'architecture
 à Bordeaux et revient
 régulièrement
 à Quimper en train
 pour voir ses parents.
 Elle passe à la gare mais
 ne s'y arrête pas.



Martine Le Breton
 travaille depuis 10 ans à
 la gare dans le local de
 la compagnie de taxi,
 qui a sa porte ouverte
 sur le parvis. Elle
 habite à Quimper.



Frédérique Pondemer
 travaille au Pôle
 Égalité de la Région
 Bretagne. Elle vient de
 temps en temps à la
 gare de Quimper et a
 le sentiment de ne pas
 y être accueillie.

REPORTAGE PHOTO



en bas de la rue Jean-Pierre Calloc'h



sous le auvent de l'actuelle gare routière



impasse de l'Odét



impasse de l'Odet



parking de la salle Omnisport



rue Jean-Pierre Calloc'h



salle d'attente de la gare ferroviaire



parking devant la halle Sernam



avenue de la Libération

CONSTATS

Cartographie sonore

Qu'est ce que je vois autour de moi ?
Quels éléments me choquent, me heurtent ?
Un dispositif artistique imaginé par Cuesta.



GARE DE QUIMPER

SNCF

120 ANS
Quimper

120 ANS
Quimper

120 ANS
Quimper

Qu'est-ce que je vois ?

des personnes sortent de la gare
les locaux des loueurs de voiture
un garçon qui attend quelqu'un
des voyageurs qui attendent au
passage piéton
un taxi attend monsieur Bolloré
une dame attend avec son téléphone
des voyageurs se dirigent vers la
gare routière
le joli bâtiment en brique qui va
être bientôt détruit
un monsieur qui observe
une banque coincé entre deux bars
et un hôtel
le bruit des valises qui roulent
des bruits de la voiture
un taxi
une pub de foot
un lampadaire
une femme qui attend
une porte automatique
un panneau vélo à 50m
la boutique Relay de la gare
un arrêt de bus



des panneaux de circulation
des bars et restaurants fermés
deux personnes boivent un café
des personnes traversent
le bar tabac hôtel PMU
beaucoup de voitures
un taxi au coffre ouvert
un chauffeur de taxi
le loueur Avis
trop de voitures, peu de verdure
une banque
des locaux à louer
un monsieur qui passe
quelques jolies façades
un panneau publicitaire
un panneau QUB city
un bac à fleur
des potelets qui empêchent
un cendrier qui déborde
un vélo de la QUB mal garé
un café fermé
une seule place pour handicapé
la colline où j'habite
des potelets tout abîmés
quelques arbres tout dénudés
des magasins vides à louer



Qu'est-ce qui me choque ?

une pub pour du pari sportif
le manque de couleur
Vigi 360 vous entrez dans un espace vidéo-protégé
des autocollants syndicaux
un espace arrêt-minute trop restreint
un parking voiture trop important devant la gare
très peu d'espace vert
une seule place pour personne handicapée
des voitures partout dont certaines en warning
on n'a pas la place d'être plusieurs piétons ensemble
les voitures sont partout
trop de rideaux métalliques fermés
trop de voiture
beaucoup trop de voiture
le bruit
chewing-gums et mégots par terre
les voitures garées un peu



n'importe comment
devoir tout faire vite parce que rien n'est pratique
le manque de stationnement sur le parking
une femme attend avec sa valise au milieu des voitures
des gens se regardent sans sourire
les voitures nombreuses sur le parvis
les voitures garées sur l'emplacement interdit
la pub de foot
le bâtiment pas très propre
le sol sale couvert de papiers et chewing gums
le bruit
une maman avec une poussette qui traverse en plein milieu du parking
le sentiment d'un quartier peu rassurant
des voitures mal stationnées

PRÉCONISATIONS

Plateau photo

Quel activité vous rêveriez de faire dans cet espace public ?

Un dispositif artistique imaginé par le collectif d'artistes et chercheurs GONGLE
en collaboration avec Cuesta.

je lis assise
sous un
arbre

je me
promène en
trotinette

je joue
du piano

je répare
l'incivilité

je joue
à la marelle

je regarde
la cathédrale

je fais
du vélo

je lis
assise
devant une
fontaine

je marche
doucement et
en sécurité

je joue avec
mon enfant
sur un
toboggan

je bois
un café
en marchant

je mange un
sandwich en
allant chez le
coiffeur



je suis assise
au soleil
et j'attends
mon train

je jette ma
poubelle
dans un
conteneur
enterré

je fais du
vélo partout

je bois un
verre dans
un lieu
convivial

je me
promène en
poussette

je fais des activités
artistiques dehors
ou dans un local
vide

je fais du
toboggan



je me balade
en poussette

je participe
à un concert
gratuit en
plein air

je me
promène
facilement
avec mon
fauteuil
roulant



Préconisations par secteur

L'analyse réalisée par les expertes d'usage sur les trois secteurs conforte l'image négative du quartier, qui est vécu comme un lieu de passage, pratique mais peu accueillant voir insécurisant. De nombreuses solutions sont proposées, en terme d'aménagement, de gestion et d'animation.

Il est à noter que sur le secteur PEM espaces publics, le projet est très avancé, et correspond pleinement aux attentes, avec quelques ajustement à prévoir.

Concernant le PEM gare ferroviaire, le projet étant en phase de programmation, les préconisations proposées vont pouvoir être intégrées très en amont.

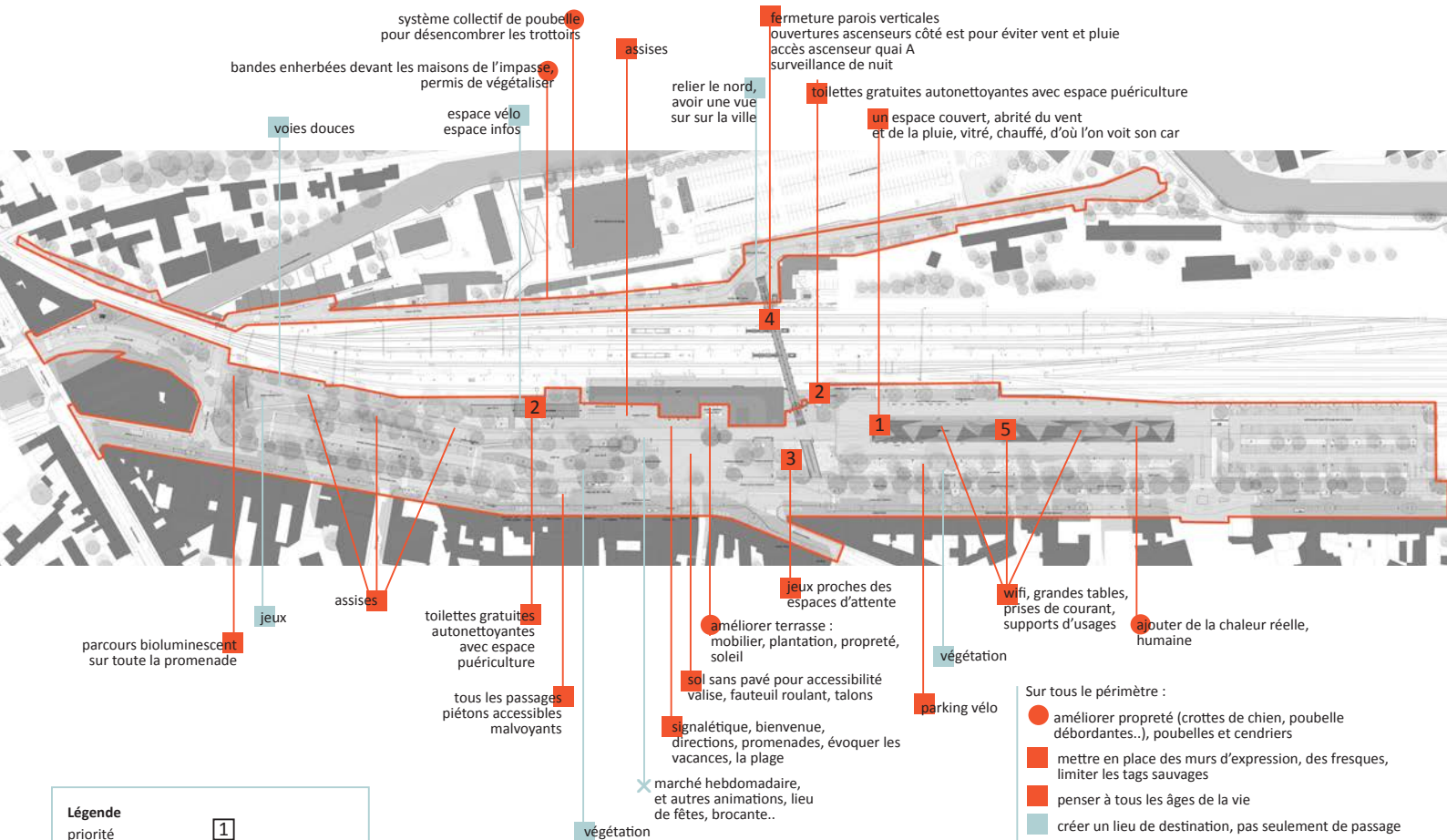
Pour le secteur hors PEM, il n'existe pas pour le moment de cadre de réalisation.

Les préconisations des deux premiers secteurs ont fait l'objet de nombreux échanges et discussions avec les partenaires impliqués, qui ont abouti à la validation d'un certain nombre de propositions.

Les préconisations hors PEM étant par définition hors du périmètre du projet d'aménagement, elles n'ont pas été étudiées par les partenaires de la démarche. Elles devront faire l'objet d'une collaboration transversale entre les services de la ville de Quimper. C'est la direction de l'urbanisme qui en fera le relai.

Préconisations
PEM espaces publics
à destination de QBO
et les partenaires du projet Gare-Parc





Légende

- priorité 1
 aménagement prévu à prévoir
 animation prévu X à prévoir X
 gestion prévu à prévoir
 périmètre du PEM espaces publics

Sur tous le périmètre :

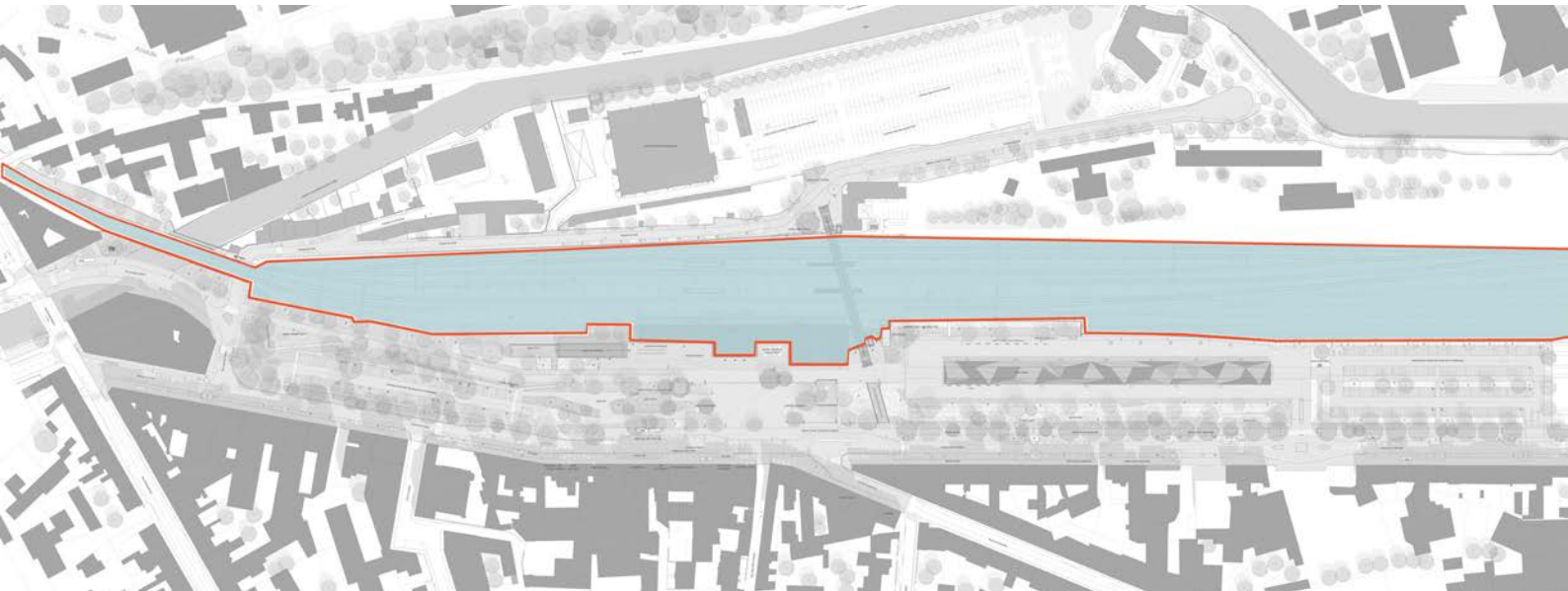
- améliorer propreté (crottes de chien, poubelle débordantes...), poubelles et cendriers
- mettre en place des murs d'expression, des fresques, limiter les tags sauvages
- penser à tous les âges de la vie
- créer un lieu de destination, pas seulement de passage
- moins de voiture, espace moins minéral, trottoirs élargis
- renforcer l'éclairage, avenue gare et impasse odet

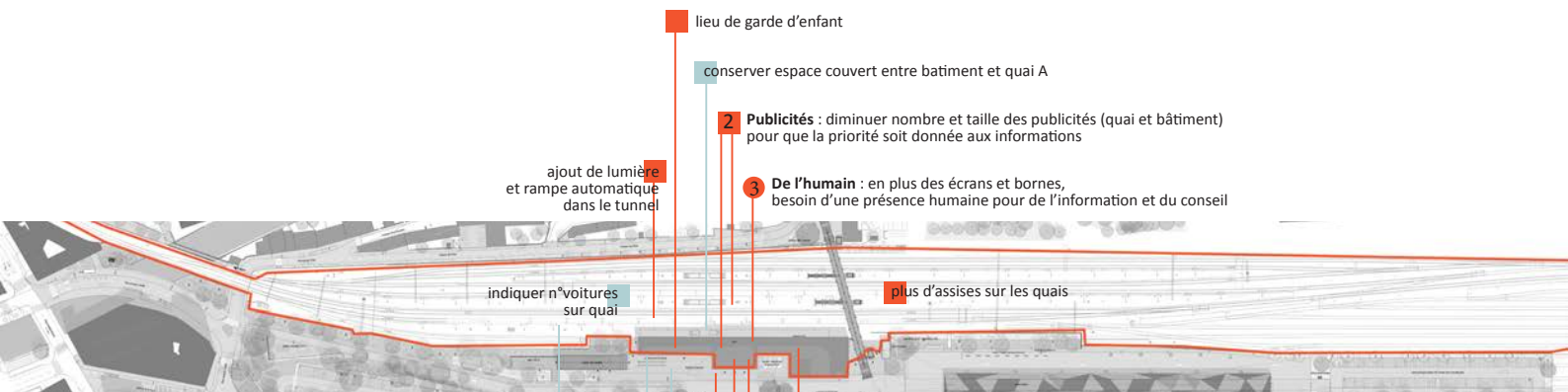
Relevé de décisions

Le 24 mars, une réunion avec les partenaires du projet (voir p.8) a permis de passer en revue le travail réalisé et de prendre des décisions par rapport aux préconisations issues de la marche des femmes.

déjà prévu	validé	refusé	reste à étudier
- Toilettes gratuites et propres - Une passerelle sécurisée - Bancs - Accès ascenseur depuis quai A - Sol non pavé - Nombreuses assises - Système collectif de poubelle - Passages piétons malvoyants	- Espace d'attente pour la gare routière, abrité du vent et de la pluie, proche du quai, où l'on peut voir son car arriver. - Jeux proches espaces d'attente - Wifi - Prises électriques - Signalétique	- Jeux sous le auvent de la gare future routière <i>«Pas le lieu pour des usages de loisirs, les personnes doivent restées vigilantes aux cars.»</i> - Bandes enherbées devant maisons impasse Odet <i>«Interdiction de surplomb du domaine ferroviaire pour des raisons de sécurité, pas de possibilité de végétaux à fort développement ».</i>	- Parcours bioluminescent - Améliorer propreté - Mettre en place des murs d'expression - Supports d'usages sous la gare routière Voir le détail dans le compte-rendu de la réunion du 24 mars 2020.

Préconisations
PEM gare ferroviaire
à destination de Gares & Connexions





lieu de garde d'enfant

conserver espace couvert entre bâtiment et quai A

2 Publicités : diminuer nombre et taille des publicités (quai et bâtiment) pour que la priorité soit donnée aux informations

3 De l'humain : en plus des écrans et bornes, besoin d'une présence humaine pour de l'information et du conseil

ajout de lumière
et rampe automatique
dans le tunnel

indiquer n°voitures
sur quai

plus d'assises sur les quais

conserver
les briques

5 Toilettes gratuites, autonettoyantes, avec espace puériculture

au bout des quais
indiquer la gare routière

7 Sentir l'identité de Quimper à travers ses deux thématiques Mer & Culture
« Avant on entrait dans la gare comme dans un musée » > foirce contemporaine ?
conserver et améliorer le Relay, vendre nourriture locale
ajouter un espace culturel qui fait le lien avec la sncf

Signalétique et information
agrandir et rendre plus visible les informations
indiquer les différents modes de transports
et les services du quartier (carte)
un guichet multimodal (information et vente)
avec des personnes humaines
des écrans avec les correspondances train, car, bus

1 Attente confortable
agrandir espace d'attente, le rendre chaud et confortable
plus d'assises, larges et confortables
supprimer sièges proches porte
une plus grande horloge
mettre des prises pour les portables et la wifi
tablette pour poser un ordinateur
vues sur les quais et le parvis
moderniser
conserver caractère intime, ambiance calme
musique douce

s'abriter en sortant
du bâtiment

6 Supports d'usage
attente très longue en gare de Quimper
conserver distributeur à histoire
mettre à disposition des jeux
pouvoir bénéficier de la radio
une pochothèque avec des livres et revues à disposition
distributeur de souvenirs réalisés par des artistes
...

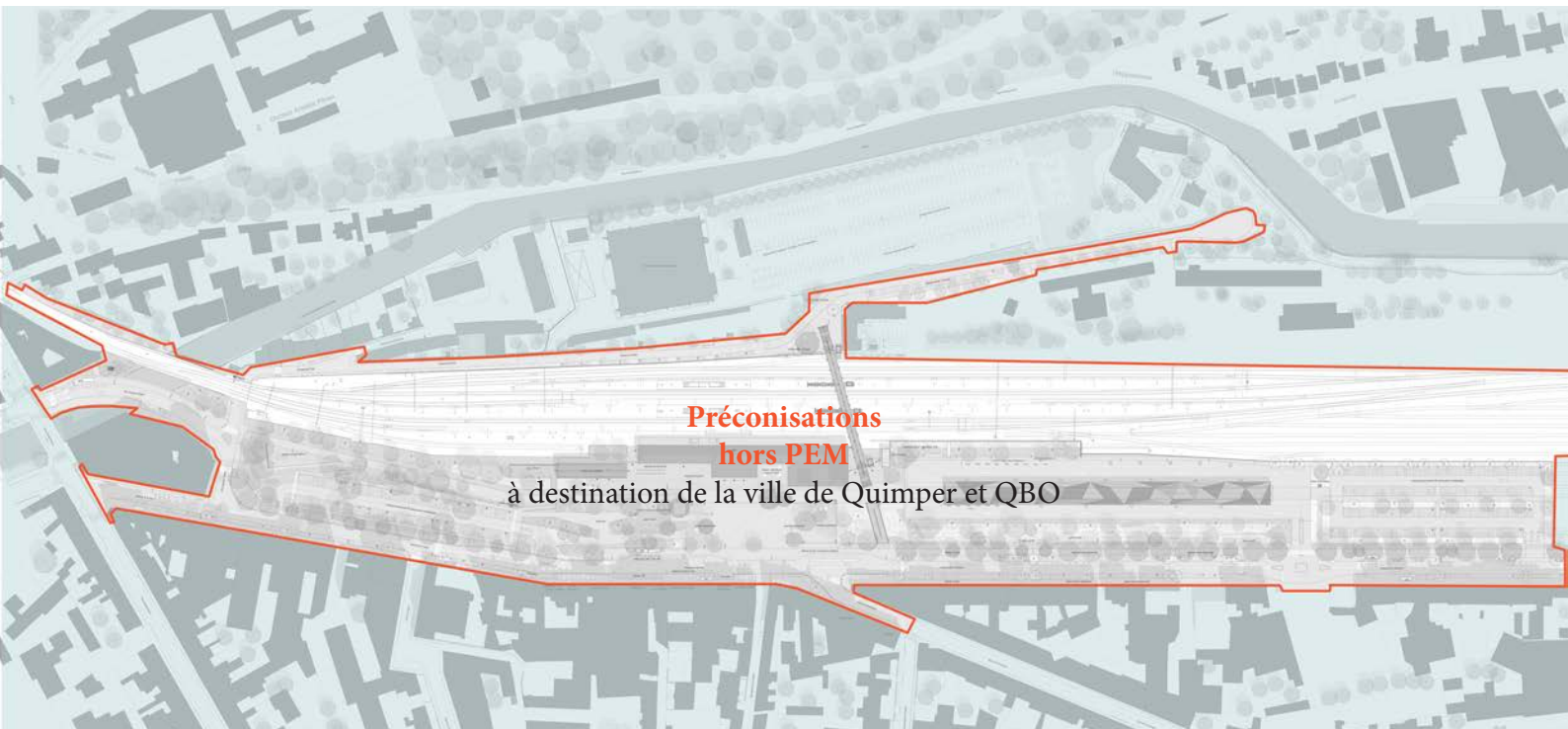
Légende

priorité	1	
aménagement	prévu	à prévoir
animation	prévu	à prévoir
gestion	prévu	à prévoir
périmètre du PEM gare		

Relevé de décisions

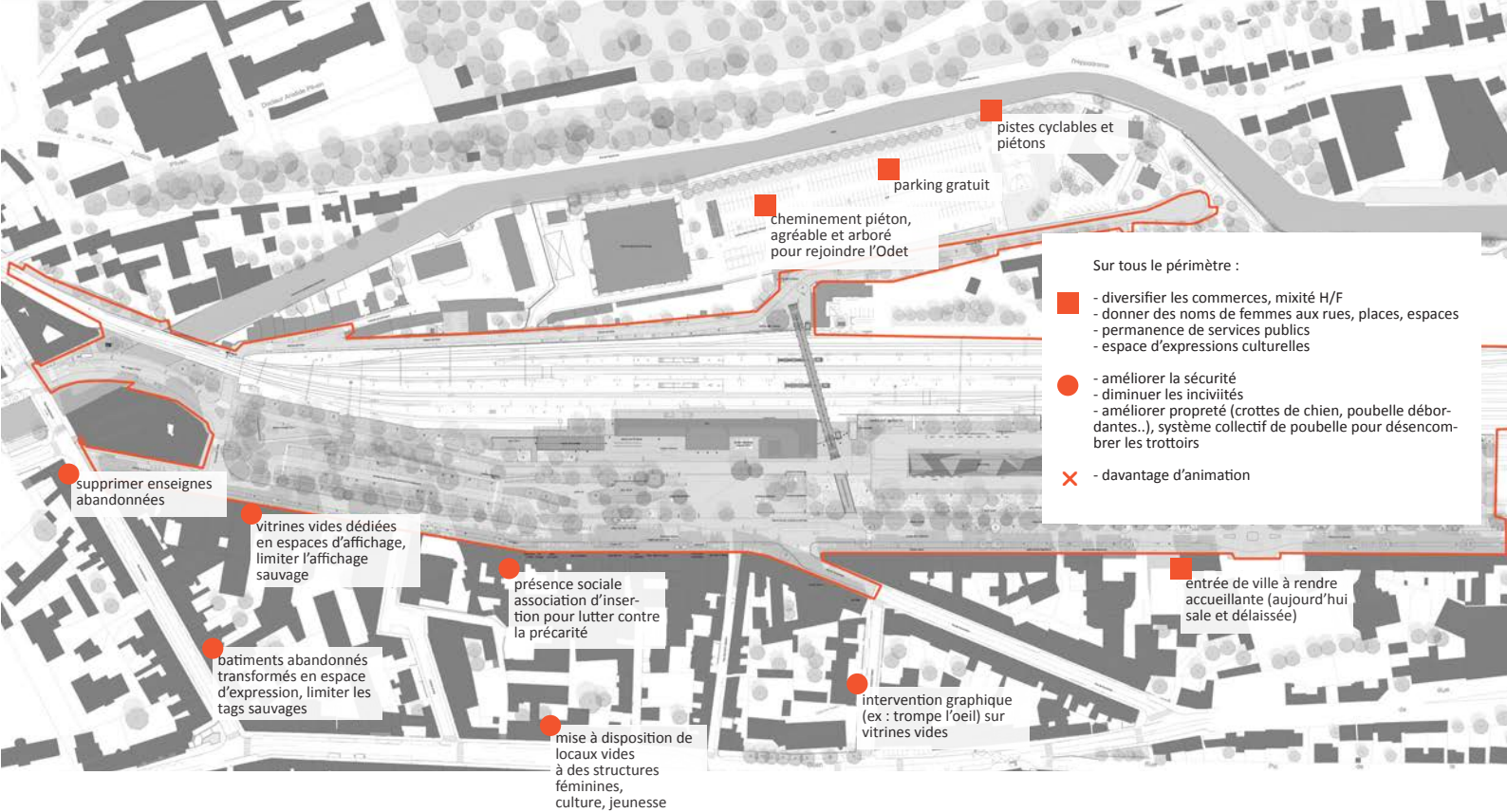
Le 24 mars, une réunion avec les partenaires du projet (voir p.8) a permis de passer en revue le travail réalisé et de prendre des décisions par rapport aux préconisations issues de la marche des femmes.

déjà prévu	validé	refusé	reste à étudier
- Assises confortables - Prises électriques - Wifi - Vues - Présence humaine - Signalétique - Toilettes autonettoyantes - Distributeur d'histoires - Ambiance calme - Espace couvert quai A - Ajout lumière tunnel - Numéros voitures quais - Conserver les briques - Espace d'attente spacieux	- Espace puériculture - Faïence - Conserver caractère intime	- Espace chauffé «<i>Raisons éco-responsables (courants d'air) et d'usages (squats). Mise en place de paravents vitrés à l'étude.</i>» - Ajout rampe tunnel «<i>Génère des problèmes de sécurité (réduit largeur), d'accessibilité (supprime la main courante), d'usages (difficulté descente avec valise et montée avec vélo)</i>» - Plus grande horloge «<i>Hauteur plafond.</i>» - Lieu de garde d'enfant «<i>Manque d'espace.</i>» - Musique douce «<i>G&C développe actuellement un projet de gare sereine qui limite les diffusions sonores.</i>»	- Supports d'usages - Sentir l'identité - Tablette - Publicité - Toilettes gratuites - Supprimer assises près des portes Voir le détail dans le compte-rendu de la réunion du 24 mars 2020.



**Préconisations
hors PEM**

à destination de la ville de Quimper et QBO



Sur tous le périmètre :

- - diversifier les commerces, mixité H/F
- - donner des noms de femmes aux rues, places, espaces
- - permanence de services publics
- - espace d'expressions culturelles
- - améliorer la sécurité
- - diminuer les incivilités
- - améliorer propreté (crottes de chien, poubelle débordantes...), système collectif de poubelle pour désencombrer les trottoirs
- ✗ - davantage d'animation

Légende

priorité	1	
aménagement	prévu	à prévoir
animation	prévu	à prévoir
gestion	prévu	à prévoir
périmètre hors PEM		

IMPRESSIONS

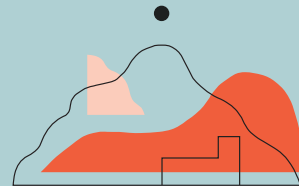


- réfléchir l'espace public au féminin
- un peu trop rapide
- c'était inédit
- regarder l'espace public différemment
- c'était sympa
- ça m'a bien plu
- c'était trop court
- très bien
- intéressant
- bien amené
- important de donner la parole aux femmes
- simple et efficace
- aimé le lien intergénérationnel
- bien de montrer que la SnCF n'est pas là que pour le business
- c'est passé vite, on aurait aimé faire 5h et non 3h !
- j'ai aimé la cartographie sonore



- permet de regarder autrement
- c'est dynamique et attractif
- beaucoup d'amélioration à faire dans le quartier !
- très stimulant
- méthode très intéressante
- des outils variés
- j'ai aimé être en binôme avec une inconnue
- on aurait pu avoir un groupe plus varié
- nos vœux ne sont pas forcément de réels besoins
- très productif en idée enrichissant
- j'espère qu'il y aura au moins 50% de pris en compte !

Rapport réalisé par Cuesta - mai 2020



C U E S T A
COOPÉRATIVE CULTURELLE