

Dans le cadre d'une mission de «Communication et médiation urbaine et culturelle»,
nous accompagnons (au sein de l'équipe de maîtrise d'oeuvre dont l'agence TER est mandataire)

Quimper Bretagne Occidentale (QBO) et ses partenaires dans le projet de transformation des espaces publics bordant la gare de Quimper:

le projet Gare-Parc.

Nous avons organisé **un premier rendez-vous public le 12 juin 2019,** au sein même de la gare, afin de nourrir le projet.

Après un temps d'information sur le projet, nous avons travaillé en groupe autour de trois ateliers :

- ° Atelier 1 : Développer les mobilités
- ° Atelier 2 : Accompagner les usages
- ° Atelier 3 : Raconter la gare et son quartier

Cette journée a réuni 35 personnes du territoire, avec différents regards et expertises (habitant, acteur, commerçant, aménageur, usager) avec tous l'envie de participer au projet Gare-Parc, qui va transformer le quartier, la ville, mais aussi devenir la porte d'entrée du Pays de Cornouailles.

Une journée productive et conviviale qui a permis
- grâce à des outils participatifs et collaboratifs de récolter des informations, envies et analyses
sur le projet lui-même mais aussi sur ses connexions
avec les usages, déplacements et services - actuels et à venir - du territoire.

A partir de cette matière, le dessin du projet Gare-Parc va être finalisé.

Agathe, Ludivine et Noé de Cuesta, coopérative culturelle

LES PARTICIPANTS

Aude AYME, Habitante, Ancien membre du conseil de quartier du centre-ville

Solange BELLANTONIO, Habitante, Conseil de quartier

Laurent BERNARD, Habitant

Laetitia BIDEAU, Kernavelo

Yves BIDEAU, Habitant

Anne CANET, Conseil de quartier Penhars, Terminus Quimper

Pierre CRAMPON, Réseau associatif

Jennifer DAUDIN, infirmière

Jean-Michel EMERY, SNCF Gare et Connexions, chef de projet

Jacky FREMY, Habitant

Audrey GHENASSIA, QBO, équipe maîtrise d'ouvrage

Jérôme GRIVEL, Arcadis, équipe de maîtrise d'oeuvre

Didier GUÉRIN, Gérant du Derby

Jean GUYONNET, Habitant

Marie HASCOET, Habitant

Kristell HERPE, SNCF Gare et Connexions

Eric JONCOUR, Habitant

Laurent LANNUZEL, Habitant

Gilbert LE CORRE, Habitant, Conseil de guartier Kerfeunteun

Nolann LE GALL, Habitant

Marie LE GARREC, Présidente OT

Nolann Le Gall, Habitant

Rozenn LE ROY, Habitante

Adrien LEDUC, Agence TER, équipe de maîtrise d'oeuvre

Annaïck LOISEL, Kernavélo

Annick MABILLE, Habitante

Martine MACE TEXIER, Habitante

Claire MONTAIGNE, Ville de Quimper, patrimoine

Pascal PETIT, Habitant

Raphaël Manuel PIMENTEL-RODRIGUEZ, Habitant

Philippe PREVOST, Habitant

Jean-Baptiste PUREN, Arcadis, stagiaire, équipe maîtrise d'oeuvre

Micheline RICHARD, Habitante

Martine ROUX, Collectif de Penhars

Tankred SCHÖLL, Kernavélo

Fanny SOULARD, Concepto, équipe maîtrise d'oeuvre

Hugo TAILLARD, Habitant

Jean-René TYMEN, Conseil de quartier Kerfeunteun



DÉCOUVRIR LE PROJET

14HOO - VISITE DE L'EXPOSITION

L'après-midi débute par un mot d'accueil de le maire de Quimper, Ludovic Jolivet, suivi d'une présentation des différents membres de l'équipe de maîtrise d'ouvrage et maîtrise d'oeuvre. Le projet d'aménagement est ensuite présenté par Adrien leduc de l'agence Ter, équipe de maîtrise d'oeuvre.

14H30 - PRÉSENTATION DU PROJET GARE - PARC

Présentation du projet in situ par l'aménageur suivi d'un échange de question et réponse avec les participants.

Les questions posées pendant la visite

Combien de places de parking, aujourd'hui et demain?

Les études d'avant projet du réaménagement du PEM et une étude spécifique de stationnement sont en cours. Les chiffres seront finalisés à l'issue de ces études et seront partagés lors de la phase d'enquête publique. L'objectif est d'optimiser les stationnements courte et longue durée au sud par l'ajout de barrières aux entrées et sorties et de mieux utiliser le parking Gloagen, qui présente une capacité de réserve, par la construction de la passerelle sur les voies ferrées.

Est-ce qu'il y aura des bancs, des poubelles et des cendriers ? Oui.

Est-ce que la passerelle sera accessible aux PMR ? Oui, l'objectif premier de cette passerelle est celui-ci, grâce aux ascenseurs qui seront présents à chaque extrémité et desservant chaque quai ferroviaire.

Est-ce que la passerelle sera ouverte la nuit ? Oui, sauf les accès aux quais ferroviaires qui seront quant à eux fermés la nuit.

Est-ce qu'il est prévu une aire de covoiturage ? Non, pas spécifiquement.

Une borne wifi gratuite? Oui.

Une borne de chargement de véhicules électriques ? Oui.

Autres questions posées pendant les ateliers

Est-ce qu'il pourrait y avoir une charte chromatique pour harmoniser les fenêtres de l'avenue ? Ceci est en dehors du périmètre du réaménagement du PEM.

Est-ce que les ascenseurs seront assez grands pour y mettre les vélos (position droite) ? *Oui*

Est-ce qu'on pourrait avoir un accès direct à l'ascenseur depuis le quai A pour éviter de faire tout le tour (poussette, bagages, pmr..) par le bâtiment voyageur? Nous allons étudier la possibilité technique et domaniale de le faire.



SE PRÉSENTER

ISMOS - JEU DE LA BALLE

Cet exercice ludique de présentation a permis à chacun de se présenter et de connaître et retenir les noms, fonctions et structures des personnes présentes.

15H2O - INTERCONNAISSANCE

Les participants se mettent par duo avec une personne qu'ils ne connaissent pas. Ensemble ils marchent et partagent une exérience, une anecdote, un fait marquant vécue dans la gare. Cet exercice permet d'échanger et de ce connaître et comprendre comment chacun perçoit la gare.



Dans le cadre de cet atelier nous avons travaillé sur les points suivants :

- Cartographier les déplacements existants
- Imaginer les mobilités à venir
- Nourrir le programme de la Maison des mobilités

I - CARTOGRAPHIER LES DÉPLACEMENTS EXISTANTS

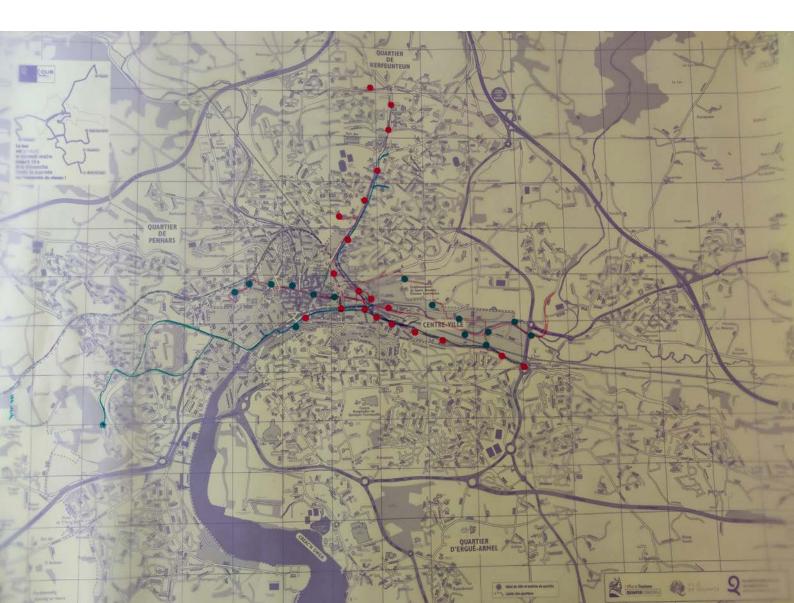
L'exercice:

Chaque participant est invité à tracer sur une grande carte leurs trajets passant par la gare (quotidiens ou occasionnels). Ils sont invités à indiquer leurs modes de mobilité et à signaler les points positifs et/ou négatifs qui jalonnent ces trajets.

Ce qu'il en ressort

- Plusieurs participants empruntent régulièrement l'avenue de la France libre, cet axe pour les piétons, les cyclistes comme les automobilistes est souligné comme un axe peu agréable, voire dangereux (conflits d'usages)
- Les cheminements situés au nord de la gare, le long de l'Odet sont empruntés régulièrement par plusieurs piétons et cyclistes et jugés très agréables, y compris les échappées sous la D783
- Les routes allant à l'ouest vers le centre centre-ville sont jugées particulièrement agréables pour les piétons et cyclistes
- L'avenue de la Libération au sud de la gare est jugée comme une route dangereuse et particulièrement désagréable (ennui à longer le mur, conflit d'usage entre vélos et cyclistes notamment)
- Un focus est porté par tous les participants sur le pont Aristide Briand au-dessus de l'Odet jugé dangereux pour les piétons et cyclistes.

Voir détail sur la carte en ligne (cliquer sur les onglets à gauche pour faire apparaître les données).



2 - IMAGINER LES MOBILITÉS À VENIR

L' exercice

Les participants sont invités à piocher 3 cartes, une carte « usager », une carte « lieux », une carte « qualificatif » et à choisir un mode de transport parmi les modes suivants : pied, vélo, trottinette/skate, voiture, taxi, transport en commun, bateau.

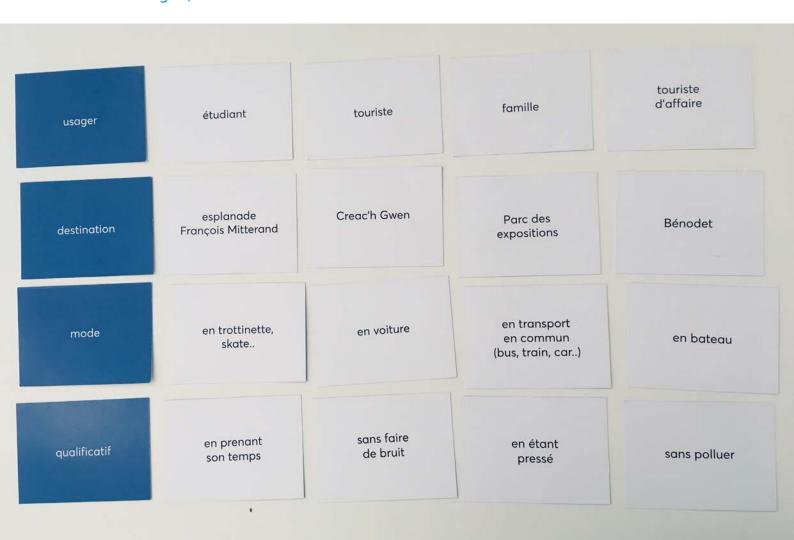
Ils doivent imaginer un tracé depuis la gare rejoignant le lieu qu'ils ont pioché. Ils doivent préciser les conditions permettant ce trajet.

L'exercice se mène à deux participants qui doivent échanger et se mettre d'accord sur le tracé et les conditions.

Ce qu'il en ressort

- Combinaison 1: Usager « Travailleur » + Lieu « esplanade François Mitterrand » + qualificatif « en étant pressé » + Mode « Trottinette » = Il ressort un besoin de pouvoir obtenir à la gare une trottinette à la Maison des Mobilités ainsi que des informations pratiques + d'avoir des zones dédiées aux deux roues et/ou d'élargir les zones existantes. C'est prévu, la maison des mobilités intégrera des trottinettes Le projet prévoit la création d'une maison des mobilités qui a vocation à développer les déplacements doux, notamment la trottinette. Des espaces de stationnements sécurisés seront proposés, et sont envisagées des locations de vélos et trottinettes. Le projet prévoit par ailleurs des bandes cyclables dédiées aux deux roues.
- Combinaison 2: Usager « Touriste d'affaire » + Lieu « Parc des expositions » + qualificatif « en prenant son temps » + Mode « à pied » = le trajet imaginé passe par le Vieux Quimper. Il ressort un besoin d'avoir de bonnes chaussures ! D'avoir un GPS guide touristique de la Ville de Quimper, d'avoir un parcours identifié avec les points remarquables. L'information aux voyageurs qui pourra être proposé est en cours d'étude avec SNCF Gares&Connexions et l'Office du Tourisme.
- Combinaison 3 : Usager « Travailleur » + Lieu « Douarnenez » + qualificatif « la nuit » + mode « en voiture » = il en ressort le besoin que le parking près de la salle omnisport soit gratuit et que les éclairages de la passerelle et du parking se déclenchent automatiquement sur le passage du travailleur générant un sentiment de sécurité. Nous sommes partie sur un parking éclairé avec graduation lorsqu'il est traversé. Mais à voir le parking omnisport est pour le moment hors périmètre. Le parking Omnisport ne fait pas partie du périmètre réaménagé dans le cadre du projet. Nous étudions cependant sa règlementation pour répondre au mieux aux usages grâce à l'étude de stationnement actuellement en cours. La passerelle, la parvis Nord et l'impasse de l'Odet prévoient quant à elle un projet lumière.

- Combinaison 4 : Usager « Personne à mobilité réduite » + Lieu « Creac'h Gwen » + qualificatif « Pas de bruit » + mode « Transport en commun » = il en ressort les besoins suivants :
- * avoir des accès PMR des quais de la gare à l'arrêt de bus. Le projet le prévoit, grâce au réaménagement du bâtiment voyageurs (pour les accès depuis le quai A), aux ascenseurs de la passerelle, et à la création d'un grand parvis donnant directement accès aux quais bus. L'ensemble de ces aménagements respecteront les normes PMR en vigueur.
- * avoir à la gare les informations sur les horaires et arrêts accessibles PMR. L'information aux voyageurs qui pourra être proposé est en cours d'étude avec SNCF Gares&Connexions et l'es autorités organisatrices de la mobilité.
- * avoir à minima 2 places PMR dans les bus et navette. Les bus comprennent d'ores et déjà 2 places PMR. La navette électrique, plus petite, en propose 1.
- * avoir une application smartphone dédiée. *Une application existe pour les transports urbains*
- * avoir un accueil PMR dans la gare. La gare sera adaptée à l'ensemble des usagers, dont les PMR.



3 - NOURRIR LE PROGRAMME DE LA MAISON DES MOBILITÉS

L'exercice

La première étape consiste à faire sortir le maximum d'idées sur la Maison des mobilités à partir de questions simples :

- Quels services propose une maison des mobilités ?
- A qui s'adresse une maison des mobilités?
- Quelle ambiance il y a dans une maison des mobilités ?
- Que peut-on y faire?
- Que peut-on y trouver?
- Qui s'en occupe? L'anime? La gère?
- A quel autre service peut-elle se lier?
- Quand sergit-elle ouverte?

Ce qu'il en ressort

<u>Première idée : Faire de la Maison des mobilités un Espace d'information qui</u> aura deux fonctions :

- Offrir et présenter les modes de transports alternatifs, écologiques, accessibles à chacun (sportif, famille, PMR...) à toute heure et adaptés au territoire (topographie, temps de transport...) OK
- Etre un lieu d'échange, de pédagogie autour des modes de transports alternatifs via des ateliers, des expositions itinérantes, des formations auprès des différents publics. A voir ça me semble difficile à maintenir

Seconde idée : Faire de la Maison des mobilités un espace de services et de location

- Dans cette Maison des mobilités, on peut tout à la fois louer des vélos voir d'autres modes de transports (trottinette, gyroroue), recharger son vélo électrique, réparer son vélo, troquer des pièces de vélo... On peut aussi préparer un itinéraire et se renseigner sur ce qu'on peut faire à la journée (activités, sorties), les hébergements disponibles, la météo qu'il fait, connaître les services à proximité dont on a besoin (coiffeur, restaurant, commerces, fleuriste...).

<u>Troisième idée : Faire de la Maison des mobilités une conciergerie</u>

- Cette Maison des Mobilités est la petite sœur de la conciergerie du centre-ville. Elle est accessible 24h/24. Elle permet de laisser les bagages encombrants et de louer un vélo pour profiter du temps d'attente pour aller se promener en ville. C'est un endroit où l'on peut aussi laisser son vélo dans un espace sécurisé. On doit pouvoir aussi y trouver une pompe à vélo, des kits anti-crevaison.

Référence : La vélo station de la future gare de Chambéry

De façon transversale, l'ensemble des participants s'accorde pour vouloir un lieu chaleureux et accueillant, géré par des hommes et non des machines. Sur le mode de gestion, deux modes semblent émerger : le service public et un fonctionnement associant public et associatif. Ce dernier point est à creuser.

La maison des mobilités est conçue comme un espace évolutif, qui offre d'une part un espace de stationnement sécurisé pour les modes doux, notamment vélos et trottinettes et d'autre part un espace chauffé, qui peut accueillir un point d'accueil et un atelier de réparation. Sa gestion et animation sont actuellement à l'étude. Suite à cet atelier, l'espace accueil/réparation a été augmenté afin d'offrir plus de possibilités programmatiques.

Des articles :

https://www.letelegramme.fr/cotes-darmor/saint-brieuc/maison-du-velo-une-premiere-pierre-posee-symboliquement-le-6-juin-17-05-2019-12286571.

https://www.ouest-france.fr/bretagne/saint-brieuc-22000/saint-brieuc-la-fu-ture-maison-du-velo-va-changer-le-paysage-la-gare-6055207

http://www.bordeaux.fr/ebx/LinkResolverServlet?classofcontent=presentationStandard&id=58313





Dans le cadre de cet atelier nous avons travaillé sur les points suivants :

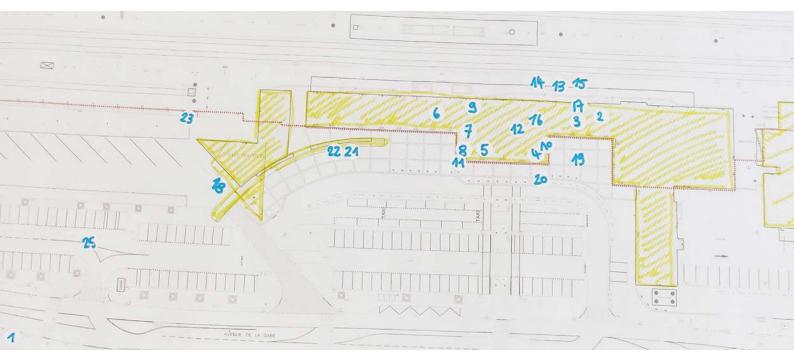
- Cartographier les usages existants sur les espaces publics
- Imaginer les usages à venir
- Penser la mise en œuvre des usages prioritaires

I - CARTOGRAPHIER LES USAGES EXISTANTS DES ESPACES PUBLICS

L'exercice

Par deux, les participants se déplacent sur les espaces publics devant la gare, dans les bâtiments et sur les quais, afin d'enquêter sur les usages existants et les conditions qui permettent ces usages, à partir d'observation et d'interview d'usagers. Ces informations sont ensuite reportées sur une carte.

Voir détail sur la carte en ligne (cliquer sur les onglets à gauche pour faire apparaître les données).



Ce qu'il en ressort

- Les usages existants doivent être conservés dans le projet
- Les attentes sont longues, de 5 à 45 minutes
- Il manque de nombreuses assises et prises électriques dans le bâtiment

voyageur

- Les usagers associent systématiquement plusieurs usages (exemple : attendre + être assis + manger un sandwich + recharger son téléphone + écouter de la musique)

Le projet vise à améliorer les conditions d'accueil des usages existants et en susciter de nouveaux par

- le réaménagement du hall de la gare qui deviendra un hall intermodal pour les trains et la gare routière (création d'un espace Korrigo, nouvel espace d'attente, nouveau concept de commerce en gare, etc...)
- la création d'un généreux parvis, d'une promenade et de jardins, permettant de rendre l'attente plus agréable et développer de nouveaux usages, pérennes ou éphémères.
- le déplacement de la gare routière qui sera couverte par un large abris permettant l'attente des cars sous un espace protégé des intempéries.
- l'élargissement des trottoirs des avenues de la gare et de la Libération permettant d'offrir des terrasses plus généreuses.

2 - IMAGINER LES USAGES À VENIR

L'exercice

Chaque participant est invité à imaginer 6 idées de nouveaux usages possibles des espaces publics de la gare. Il choisit ensuite deux de ses idées qu'il développe davantage. Après partage avec le groupe, chaque participant vote pour l'idée qui lui semble la plus pertinente.

Voir détail sur la arte en ligne (cliquer sur les onglets à gauche pour faire apparaître les données)

Ce qu'il en ressort

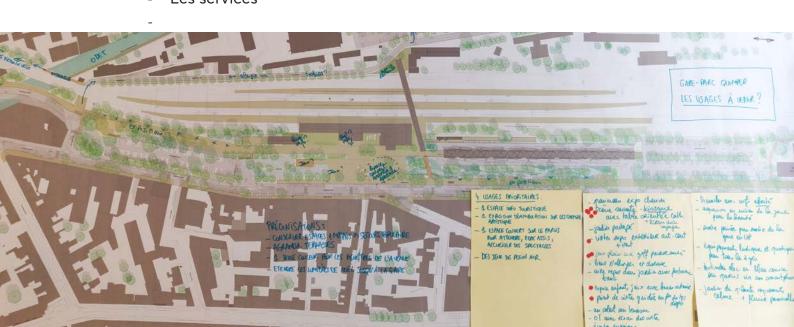
Les participants ont du mal à se projeter dans les espaces publics proposés, notamment le parvis, sans qu'il y ait d'espace couvert > comment couvrir une partie de l'espace pour être utilisé en cas – fréquent – de pluie ? Le parvis a pour première vocation d'être une plateforme intermodale efficace permettant de passer d'un mode de déplacement à un autre (stationnements, gare routière, pistes cyclables, gare, dépose minute, bus, etc...).

Il doit permettre de plus de se repérer facilement dans l'espace, selon le parcours de chacun.

Il se situe donc à la croisée des flux et doit donc être assez « dégagé ». Il pourra cependant être le support d'installations éphémères courantes (commerces par exemple) ou plus exceptionnelles (évènements).

Les participants ont eu, individuellement et sans se consulter, les mêmes idées d'usages à venir, que l'on peut regrouper autour de 7 thématiques :

- Le jeu
- Le jardin
- L'information touristique
- L'attente
- L'animation culturelle
- La restauration
- Les services



1-Le jeu

- Jeux de plein air (mini-golf, pétanque, parcours santé), espace aménagé en libre accès, stand spécial pour la location du matériel pour le mini-golf
- Des équipements ludiques et pratiques pour tous les âges, à disposition des famille, sécurisé, apaisé, tranquille
- Un espace enfants, des jeux avec des bancs tout autour, matériels adaptés, espace délimité, pour les habitants du quartier et pour les enfants qui attendent ou sortent du train
- Une table de ping-pong à disposition gratuite, raquettes accrochées par des fils étirables sur la table
 - Coin jeux enfants
 - Parcours détente
 - Jeux aménagés
- Jouer au basket dans le parc > lien Ujap Quimper
 - Tyrolienne pour les enfants
 - Une aire de jeux pour les enfants
 - Jouer avec les enfants
- Faire de la gymnastique (aire de gym) avec vélos fixes
 - Jeux de boules et mini-golf
 - Faire une partie de ping-pong
 - Jouer avec des enfants
 - Jouer dans un golf miniature
 - Jouer avec mon enfant
 - Se défouler
 - Piscine Impossible
 - Occuper les enfants

Suite à l'atelier, l'intégration d'espaces de jeux est à l'étude. Ne pourront pas être intégrés les demandes de jeux trop volumineux (de piscine ou de mini-golf par exemple) par manque de place et d'opportunité du site.

2-Le jardin

Un jardin partagé, avec des volontaires (y compris voyageurs en attente) qui viennent entretenir le jardin, des fleurs, légumes, fruits, plantes aromatiques destinés à une association caritative, avec aussi des ateliers pour apprendre à cuisiner les produits du jardin

- Une aire de repos dans des jardins avec fontaine, fleurs, bancs
- Un jardin des plantes reposant et calme
- Fleurissement de la passerelle ? faire le lien entre passerelle/Odet/ballade piétonne/Parc
 - Jardins d'enfants
- Jardiner dans un espace solidaire (cultiver des légumes qui seront donnés)
- Un jardin des plantes dans la ballade
- Se reposer dans un joli jardin avec fontaines, fleurs, bancs, hamacs
- Se promener dans les arbres en hauteur
 - Promener son chien
 - Un espace vert, agréable, arboré

Deux jardins sont proposés dans le projet afin de conférer une identité de « Gare parc » à ce lieu et d'offrir un lieu qualitatif au-delà d'être efficace et accessible. Les plantations qui y seront prévues seront étudiées en phase ultérieure. Si un jardin partagé ne semble pas approprié sur ce lieu de fort passage, nous programmerons des dispositifs d'animation de projet, ateliers, promenades, etc... afin de partager et sensibiliser les usagers aux plantations qui seront proposées.

3-L'information touristique

- Un point office du tourisme avec des écrans de visites
- Un point avec des visites guidées en fonction du temps disponible, en partenariat avec l'office du tourisme, parcours avec audioguide ou fléchage
- Un point de l'office du tourisme pour organiser mon séjour, visiter les beaux endroits aux alentours
- Connaître les différents moyens de transport disponibles
- Espace permettant d'expliquer et proposer des visites touristiques en fonction de son temps disponible 520 min, 30min, 1h...)
 - Panneau d'information
 - Découvrir la culture bretonne
 - Organiser mon séjour
- Me renseigner sur les endroits intéressants à découvrir à Quimper (kiosque information de l'Office du tourisme)
- Commander des tickets pour visiter la ville

Suite à cet atelier, les dispositifs d'information, notamment touristique, sont à l'étude avec SNCF et l'Office du Tourisme.

4-L'attente

- Lieu pour s'allonger et dormir
- Attendre en travailler dehors, abrité, avec le wifi
 - Espace extérieur pour travailler
- Espace permettant une vue panoramique sur Quimper (cathédrale...)
 - Faire une sieste dans un hamac
- Lieu d'attente extérieur et couvert, avec des bancs
- Espace pique-nique
- Espace pour dormir, se reposer, en plein air, sans de faire déranger
- Lieu de rencontre pour les habitants du quartier
 - Se reposer
 - Pique-niquer
- Passer le temps de manière agréable

L'attente est en effet une activité structurante en gare. Le projet prévoit pour cela :

- de réaménager le bâtiment voyageur qui comprendra un hall intermodal ainsi qu'une salle d'attente. Un commerce avec terrasse permettra également d'agrémenter cette atente en gare.
- la création d'un généreux parvis entouré de deux jardins et d'un deck. Il accueillera du mobilier urbain permettant l'assise tout en garantissant les conditions de sureté du lieu.
- une grande couverture sur le quai de la gare routière, permettant de s'abriter
- la création d'une passerelle couverte sur les voies ferrées offrant un véritable belvédère sur Quimper.

5-L'animation culturelle

- Des panneaux d'exposition photo sur le chemin, qui invitent à aller voir plus loin
- Une scène couverte type kiosque, ouverte, avec table orientée vers la cathédrale et nombreuses assises
- Une exposition extérieure d'art contemporain, une exposition différente par exemple à chaque changement de saison > sculptures, peintures, vidéo, pratiques urbaines... Les citoyens sont invités à contribuer
- Écouter de la musique > un kiosque, des musiciens, en fin d'après-midi début de soirée
- Exposition photo > sur la passerelle ? Impossible
- Regarder un film, écran pour faire partager les lieux autour de la gare, la côte de Cornouailles, donner envie de voyager
- Lieu ou espace d'exposition extérieur modulable

Cf plus haut, le parvis sera conçu de manière à pouvoir accueillir des manifestations, notamment culturelles.

6-La restauration

- S'installer au soleil sur une terrasse confortable, boire un verre en discutant ou en lisant un livre
- Boire un verre face aux flèches de la cathédrale en travaillant sur son ordinateur avec le wifi
- Boire un verre de rosé avec une vue sur les flèches de la cathédrale
- Boire un verre sur des bancs le long des espaces publics
 - Acheter des fruits
 - Se restaurer
 - Acheter un sandwich
- Pouvoir se restaurer, manger rapidement et chaud à proximité du parvis.

Le bâtiment voyageur offrira un commerce permettant la restauration rapide avec terrasse sur le parvis. De plus, des espaces de commerces éphémères sont prévus et un deck d'environ 100m². Enfin, le parvis ouvrira la gare vers les commerces des avenues de la gare et de la Libération qui offriront de plus généreuses terrasses grâce au réaménagement proposé.

7-Les services

- Garage à vélo
- Réparer mon vélo
- Bornes Wifi -
- Faire un marché bio
- Laver ma voiture
- Trottinettes électriques en libre-service sur le parvis
- Travailler avec wifi, en attendant que l'on vienne me chercher

Un espace de stationnement sécurisé et couvert est prévu dans la Maison des mobilités douces, ainsi qu'un espace polyvalent de réparation et d'accueil. Actuellement un système de location de trottinettes électriques est en test via la QUB.

3 - PENSER LA MISE EN OEUVRE DES USAGES PRIORITAIRES

L'exercice

A partir de toutes les idées exprimées, les participants sont invités à les regrouper par similitude puis à voter pour l'idée qui lui semble la plus pertinente et prioritaire. Par petits groupes, chaque idée retenue est ensuite développée dans ses conditions de réalisation et acteurs à mobiliser.

Voir détail sur la carte en ligne (cliquer sur les onglets à gauche pour faire apparaître les données).

Ce qu' il en ressort

<u>Priorité numéro 1 : un espace couvert sur le parvis pour attendre, être assis, se rencontrer, accueillir des spectacles et autres événements.</u>

Les conditions de réalisation :

- Un espace couvert, pour être utilisé dans toutes les situations (protéger de la pluie et du soleil)
 - Une programmation (animations avec dimension culturelle)
- Un espace polyvalent et ouvert, qui puisse s'adapter à différents besoins (expo, concerts...), un module qui se déploie et se referme
 - Bien penser les charges de fonctionnement de l'espace
- Un objet signal et identitaire qui puisse être autonome dans son animation (par exemple une sculpture musicale qui puisse être support de programmation) et rappeler qu'il y a parfois des événements à cet endroit

Les complices, acteurs possibles :

- Associations
- Structures publiques
- Office de tourisme
- Pôle Max Jacobs

Le parvis a pour première vocation d'être une plateforme intermodale efficace permettant de passer d'un mode de déplacement à un autre (stationnements, gare routière, pistes cyclables, gare, dépose minute, bus, etc...). Il doit permettre de plus de se repérer facilement dans l'espace, selon le parcours de chacun. Il se situe donc à la croisée des flux et doit donc être assez « dégagé ». Il est cependant conçu de manière à être le support d'installations éphémères courantes, comme des commerces par exemple ou plus exceptionnelles lors d'évènements, notamment culturels. C'est un espace polyvalent et ouvert, qui pourra accueillir de nombreux usages qui pourront le cas échéant prévoir un espace couvert éphémère.

Priorité numéro 2 : des jeux de plein air

Les conditions de réalisation :

- o Lancer un concours pour la réalisation du projet
- o Intégrer des parcours sportifs (pistes de skate ?)
- o Un espace plus calme (lecture, écriture)

Les complices, acteurs possibles :

- o Associations, artistes locaux
- o Riverains, familles de voyageurs
- o Animations proposées par les communes de QBO

Suite à cet atelier, nous étudions la possibilité d'accuellir des jeux, notamment pour enfants le long de la promenade à l'ouest, entre la Maison des mobilités douces et le centre-ville.

Par ailleurs, le deck faisant face au jardin sec sera propice à accueillir des activités plus calmes (lecture notamment).

Priorité numéro 3 : un espace d'information touristique

Les conditions de réalisation :

- Un espace à placer idéalement dans le bâtiment voyageur de la gare pour être vu de tous les voyageurs, et à défaut dans la maison des mobilités
 - Des personnes d'accueil/médiation (haute saison)
 - Des écrans d'information (basse saison)
 - Des guides, des brochures, des visuels
 - Thématiques sur la ville de Quimper et sa région
 - Télécharger une application pour en savoir plus

Les complices, acteurs possibles :

- Offices de tourisme (sud Finistère, le cap Sizun, bigouden)
- Ministère de la culture
- Lieux d'exposition, musées bretons, musée de Bretagne

Suite aux ateliers, les dispositifs d'information touristiques sont à l'étude avec l'Office du Tourisme et SNCF Gares & Connexions

Priorité numéro 4 : une exposition artistique en déambulation sur les chemins

Les conditions de réalisation :

- Infrastructures permettant l'accrochage et la mise en place d'installations artistiques
 - Alimentations (eau, électricité)
 - Espace de déambulation pour les piétons
 - Éclairage
 - Gardiennage, surveillance?
 - Relai d'information à terre et dans le train
 - Mise en place de borne ou application interactive sur flash code
 - Couverture, abri en cas d'intempéries?

Les complices, acteurs possibles :

- Service culture de la mairie
- Associations culturelles quimpéroises
- EESAB
- Société du patrimoine vivant
- Artistes
- Sncf
- Musées hors les murs

Le parvis se veut ouvert et polyvalent et permettra l'accueil d'éléments éphémères. Il comprendra pour cela les alimentations et équipements nécessaires. Plus largement, suite aux ateliers, nous étudions les possibilités d'installations artistiques pérennes ou temporaires au sein du réaménagement du PEM.

Autres préconisations

- Conserver les espaces d'Emmaüs et de Secours Populaire qui sont dans le quartier. Ces espaces ne sont pas concernées par le projet.
- Agrandir les terrasses des bars/restaurants en face de la gare. C'est prévu.
- Définir une seule couleur pour les fenêtres de l'avenue de la gare. Les bâtiments existants le long des avenues de le gare et de la Libération ne sont pas compris dans le périmètre du projet. Ce type de dispositifs concerneraient éventuellement le projet OPAH-RU.
- Étendre les lumières de Noël jusqu'à la gare. La question des illuminations festives est étudiée suite aux ateliers.



ATELIER 3 : METTRE EN RÉCIT LA GARE

Dans le cadre de cet atelier nous avons travaillé sur les points suivants :

- Mise en récit du quartier
- Collecte de données sur l'identité du quartier
- Création d'un portrait collectif imagé

I - LE PORTRAIT (HINOIS

L'exercice

Par groupe de deux, les participants devaient répondre à 18 questions imagées afin de constituer une représentation du quartier collective. Ces questions reprennent le modèle du portrait chinois tel que :

« Si le quartier de la Gare était une émotion, un animal, un fruit, un super-héros une destination, ce serait ? ».

En tout 18 questions étaient posées afin d'avoir une idée globale et la plus exhaustive possible de ce quartier de Gare.

Ce qu'il en ressort

- Le quartier de gare est rapide, fort, imposant, urbain et rythmé par un train bruyant. (Comparaison avec des animaux et super-héros rapides, imposants et forts).
- Le quartier est ancré dans le territoire finistérien (de nombreuses réponses font références à des lieux ou personnes locales ainsi qu'à la culture bretonne). Bien que le local soit revendiqué, les portrait indiquent que la gare serait aussi bien à d'autres endroits de la ville, comme au cœur de la ville, à proximité de la cathédrale, de l'aéroport ou du domicile fixe.
- Le quartier est bienveillant. Les participants accueilleraient les visiteurs par un « degemer mat » prononcé à l'unisson.
- Les portraits indiquent une gare centenaire en moyenne, ce qui est assez proche de la réalité (la gare à environ 150 ans).
- Le quartier de gare invite à l'exotisme comme le souligne de nombreuses références au voyage (films, fruits, destination...)
- Les réponses sont tournées vers l'avenir et l'amélioration, révélateur du besoin d'espaces qualitatifs dans ce quartier.



2 -MISE EN RÉCIT DE LA GARE

L'exercice

Chaque participant doit écrire un récit, une anecdote, un souvenir dans ou autour de la gare en notant l'atmosphère et ce qui était marquant.

Ce qu'il en ressort

- Autant de quartier de gare que d'usagers, grande diversité de récits.
- Des séparations et des retrouvailles.
- Des rencontres insolites (retrouvailles, les sdf dans le quartier, des personnes âgés qui ont besoins d'aide...).
- Ce qui fonctionne bien : les services, la ponctualité du train, le voyage...
 - Ce qui ne fonctionne pas bien :

Les taxis qui n'ont pas assez de places. Le nombre de places de taxis est fonction du nombre de licenciés. Les 14 places proposées ont été évaluées par les taxis.

Il n'y a pas d'ascenseur ou de rampe pour les PMR ou les valises. Le projet prévoit une passerelle équipée d'ascenseurs et d'escaliers pour rendre les quais accessible à tous, notamment aux PMR. Le souterrain actuel qui ne pouvait pas accueillir d'ascenseurs sera réaménagé de manière à pouvoir répondre aux autres types de handicaps, notamment visuel

Le parking à vélo est mal équipé... Le projet prévoit la création d'une maison des mobilités douce proposant 50 places vélos sécurisés, ainsi que 50 places en arceaux sur le parvis.

Exemple d'un récit

« Je rentre de paris en train à 23H30 ? A quimper le train est presque vide. Dans le train ; avec moi, une personne très âgée, une grande valise, un sac. Je suis moi-même chargée.

Je compatis à son grand-âge et l'aide à descendre du train, descendre les escaliers (en deux fois... mes valises + ses bagages), remonter les escaliers... en deux fois.

Je peste et me dis que je suis très très en colère que l'on ne pense pas plus aux personnes âgées ou handicapées. Monde trop égoïste, financier, inhumain. Le lendemain, j'écris pour la 2nd fois dans le livre de la SNCF, ma colère (pas d'ascenseur, pas de rampe à l'heure des valises qui roulent...).

La dame a pris son taxi. Je suis repartie à pied... fatiguée... »

3 - DESSINER CE QUI NOUS RELIE

L'exercice

Chaque participant note un espace, une personne, une activité, une histoire auquel il est attaché dans le quartier de Gare. Ils sont invités ensuite à venir l'inscrire sur une carte du quartier afin de constituer une « carte des attachements »

Ce qu'il en ressort :

- Localisation des lieux remarquables (Chez Mamie, Le Sernam, l'Odet, le parvis de la gare).
- Localisation des espaces mal valorisés tels que des parkings ou à proximité des parkings.
- Des attachements en raison des moments de vie : Premier jour du travail, premier voyage, jour de pluie...

_

Voir détail sur la carte en ligne (cliquer sur les onglets à gauche pour faire apparaître les données) :

Orange : espaces dépréciésMauve : commerces et lieuxVert : éléments du paysage

- Bleu : atmosphère

4 - LA LISTE DES RESSOURCES

L'exercice:

Il est demandé aux participant de citer si possible une personne, une ressource bibliographique, un site web qui va permettre d'approfondir les connaissances sur la gare et le quartier.

Ce qu'il en ressort :

Trois types de personnes : les habitants du quartier, les magasins et commerces et les archives de Quimper.

Les habitants:

- Jacky Fremy, il connait le quartier (ancien conseil de quartier) et présent le 12/06/19 -> fremy.jacky@gmail.com (06 45 61 81 45)
- Anne CANET, TERMINUS QUIMPER (page Facebook sur la vie du quartier), présente le 12/06/19 -> 0633288314 <u>annecanet@orange.fr</u>

Les commerçants :

- Marie Hostiou, commerçante dans le quartier, Micheline Richard la connait (présente le 12/06/19) -> micheline-richard@orange.fr (06 75 77 76 15)
- Didier Guérin, propriétaire du Derby -> didier.guerin1@orange.fr (06 78 42 78 39)
- La Quincaillerie Goascoz (02 98 90 27 57) 8 Avenue de la Libération, 29000 Quimper
- Fanch, meuble et décoration (02 98 90 03 65) 20 Avenue de la Libération, 29000 Quimper

Administration Quimperoise:

- Archiviste de la ville -> Archives de Quimper, Bruno Le Gall
- Retraités de la SNCF
- Service administratif de la Ville

Et la suite?

Rendez-vous les 18, 19 et 20 septembre 2019 pour le **Rendez-vous de la Gare #1**

Des ateliers et des rencontres autour du projet Gare-Parc. Voir le détail dans le programme de la Semaine des mobilités.

Merci à tous pour votre participation et contribution!

Agathe Ottavi Ludivine Lucas Noé Talmont

contact@cuesta.fr

